

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики обучения естествознанию, математике
и информатике в период детства

**Педагогические условия формирования экологической культуры детей
дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающим миром.**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Л.В. Воронина

дата

подпись

Исполнитель:
Юрчикова Светлана Валерьевна
обучающийся БД51Z группы

подпись

Научный руководитель:
Ворошилова Валентина
Михайловна,
канд. пед. наук, доцент

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1. Становление ознакомления с окружающим миром детей дошкольного возраста	6
1.2. Сущностная характеристика понятия экологическая культур.....	13
1.3. Теоретическое обоснование педагогических условий формирования экологической культуры дошкольников	19
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ	30
2.1. Сформированность экологической культуры дошкольников на начальном этапе исследования.....	30
2.2. Внедрение педагогических условий по формированию экологической культуры детей в учебно- образовательном процессе в ДОУ.....	36
2.3. Анализ сформированности экологической культуры дошкольников на заключительном этапе исследования.....	71
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	79
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	82
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	85
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	89
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	93
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	97

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Проблема формирования отношения детей к природе признается педагогами и психологами одной из главных в экологическом образовании. Экологическое образование предполагает непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности на протяжении всей жизни. Глобальные проблемы современности требуют немедленного переосмысления исторически сложившейся в человеческом сознании установки, направленной на потребительское отношение к природе, изменения не только его поведения, но и смены ценностных ориентиров. Именно поэтому одной из актуальнейших вопросов современного общества является проблема формирования экологической культуры личности. Концепция по дошкольному образованию, ориентиры и требование к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьезных требований к познавательному преобразованию дошкольников, частью которого является экологическое образование. Внедрение ФГОС к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования определило, что содержание образовательного процесса по формированию экологической культуры осуществляется через интеграцию образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Степень разработанности проблемы. Многие работы нацелены на интеллектуальное развитие дошкольников через формирование у них системы знаний о природе: физическом мире (Е. И. Корзакова, Л.Ф. Ушецкене, И.С. Фрейдкин); растениях (Н.К. Постникова, И.А.Хайдурова, Т.В. Христовская) животных (Е. И. Золотова, Е.Ф. Терентьева, А.М. Федорова и др.).

Имеются публикации, где подробно изучены возможности различных методов и средств формирования у детей представлений о природном мире: наблюдения (А. И. Васильева, В. Логинова, А. Матвеева, П.И. Саморукова),

поисковой (А.М. Маневцова), игровой (В.А. Дрязгунова, В.В. Колечко), трудовой (Н.Г. Липская, А.Г. Тулегенова) деятельности. С учетом выявленных противоречий и обозначенной проблемы сформулирована тема исследования: «Педагогические условия формирования экологической культуры детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающим миром». Проблема исследования, комплекс каких педагогических условий будет способствовать эффективному формированию экологической культуры.

Цель: выявить, теоретически обосновать педагогические условия формирования экологической культуры детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающим миром и опытно-поисковым путем подтвердить их эффективность.

Объект: процесс ознакомления с окружающим миром детей дошкольного возраста.

Предмет: педагогические условия формирования экологической культуры детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающим миром.

Задачи.

1. Изучить литературу по проблеме исследования.
2. Дать сущностную характеристику понятию экологическая культура.
3. Выявить и теоретически обосновать педагогические условия, позволяющие формировать экологическую культуру дошкольников
4. Подтвердить опытно-поисковым путем эффективность выбранных педагогических условий формирования экологической культуры дошкольников.

Методы исследования

- теоретические методы:
- анализ научно-методической литературы;
- сравнение и обобщение научных взглядов по проблеме исследования.

Теоретическая значимость работы заключается в анализе научных источников по проблеме организации процесса воспитания любви к природе у дошкольников. Данное исследование поможет воспитателям планировать свою работу по ознакомлению детей с природой на материале произведений детской литературы, учитывать данные особенности в индивидуальной работе с детьми.

Курсовая работа включает в себя: введение, 2 главы, заключение, список литературы в количестве 34 источников и приложения. Общий объем работы составляет 99 страниц.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Становление ознакомление с окружающим миром детей дошкольного возраста

В настоящее время экологическое образование стало одним из важных направлений дошкольной педагогики и реализуется во многих дошкольных учреждениях страны. Практически все современные разрозненные, базисные программы выделяют разделы по экологическому образованию дошкольников, существует ряд дополнительных программ.

По мере формирования общества экология все больше брала социальное значение и в нашем столетии вышла за рамки естественных наук. В середине 20 века экология получила широкую известность среди людей, независимо от их специальности. Она стала наукой, которая должна помочь людям выжить, сделать их среду обитания приемлемой для бытия [30 стр.27].

К сожалению, общество осознало это, когда уже стали видны отрицательные последствия потребительского отношения людей к природе, когда на планете практически не осталось уголков нетронутой природы, когда состояние среды обитания уже отрицательно сказалось на здоровье огромного количества людей.

В последние годы бурно развиваются новые направления экологии -социальная экология, рассматривающая взаимоотношения общества и природы, прикладная экология, экология человека, видеоэкология и другие. От проблемы «организм - среда» экология подошла к проблеме «человек

-природа». Именно на этом этапе развития мы осмыслили роль и необходимость экологического образования, начиная с самого раннего возраста. Существование различных направлений экологии учитывается и при отборе содержания экологического образования дошкольников.

Нельзя забывать и о идеологическом значении экологии, а значит, и о ее связи со всеми сторонами жизни - историей, культурой, географией и т.п. В то же время не следует и размывать границы этого понятия, применяя его в качестве модного предназначения без всякого на то основания.

В наши дни слово «экология» стало необычайно популярным, причем, как правило, оно применяется в сочетании с такими не очень приятными для нас словами, как «катастрофа», «опасность», «кризис».

Кроме того, это понятие приобрело новый, зачастую совершенно далекий от первоначального значения смысл в выражениях «экология души», «экология музыки», «экология речи», «экология культуры», о чем я уже упоминала выше.

Конечно, каждый из этих терминов несет свою смысловую нагрузку, но слово «экология» нередко употребляется лишь ради моды, красивого звучания.

Так, занимаясь проблемами «экологии души» (то есть проблемами нравственности, морали), педагоги затрагивают очень важный воспитательный аспект — формирование личности, в том числе и отношения ребенка к природе, окружающему миру.

Но экология как наука здесь ни при чем. Безусловно, что нравственное начало очень важно для экологического образования ребенка, но это только один из его аспектов, хотя и очень значимый. Более того, не все законы природы нравственны с точки зрения человека [28 стр.42].

Человек может обладать прекрасными моральными качествами, но, не зная законов природы, будет совершать анти экологические поступки. Например, следуя законам человеческой морали, ребенок, пытаясь спасти выпавшего из гнезда птенца, берет его в руки. После этого в большинстве случаев птенец гибнет.

Следовательно, моральные качества должны сочетаться с элементарными экологическими знаниями, только тогда поведение человека по отношению к природе будет экологически целесообразным.

Экологическое образование – это непрерывный процесс обучения, направленный на усвоение систематизированных знаний об окружающей среде, умений и навыков природоохранной деятельности, формирование общей экологической культуры [2 стр.18].

Основная задача экологического образования дошкольников состоит в воспитании рационального и ответственного отношения к природной среде, которое основывается на базе экологического сознания.

В процессе формирования экологических представлений дошкольников применяются следующие современные направления развития: педагогические технологии; комплексные экскурсии; этические беседы; экологические сказки; дидактические и ролевые игры; творческую и практическую деятельность, задания и задачи по организации многообразной деятельности старших дошкольников все это в комплексе влияет на формирование экологических представлений детей.

Проблемой экологического образования занимались Ж.-Ж. Руссо, И.Г.

Песталоцци, А. Дистевберг (развитие чувства природы каждого ребёнка),

К.Д. Ушинский (влияние природы на формирование личностных качеств ребёнка), В.А. Сухомлинский (природа как «вечный источник мысли» и добрых чувств детей).

В области экологического образования как особенного направления педагогической науки и практики работали методисты-биологи Н.М. Верзилин, С.Д. Дерябо, А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, В.М. Корсунская, Н.Ф. Реймерс, В.М. Сенкевич, А.П. Сидельковский, И.Т. Суравегина, В.А. Ясвин (модели организации экологического образования) [4 стр.31].

В наши дни проблема окружающей среды очень актуальна и привлекает к себе огромный интерес. Трудовая активность и образ жизни современного сообщества перевоплотились в сильную преобразующую мощь, которая влияет на биосферу и нарушает ход ее природной эволюции.

Достаточно четко в дошкольной педагогике определен объем ценностных отношений, который должен быть сформирован у детей к концу дошкольного возраста (концепция дошкольного образования).

Сегодня нельзя не заниматься экологическим образованием, ведь экология не только наука мировоззрения передового человека, осознающего свою ответственность за будущее общего для всех нас. Дома планеты Земля, такой красивой, такой большой и такой хрупкой. Дошкольный возраст самый важный этап в развитии экологической культуры ребенка. Экологическое образование является неотъемлемым компонентом общей культуры человека. Среди компонентов экологического образования выделяют экологические знания, экологическое сознание и экологическую деятельность.

Экологическое образование помогает подвести обучающихся к пониманию того, что от состояния окружающей среды зависит состояние физического и духовного здоровья человека.

А.Н. Захлебный считает, что целью экологического образования являются формирование системы научных знаний, взглядов и убеждений,

обеспечивающих становление ответственного отношения школьников к окружающей среде во всех видах их деятельности, формирование экологической культуры [7 стр.11].

Серьезный прорыв в экологическом образовании был осуществлен С.Н. Николаевой, автора первой «Программы экологического образования дошкольников» (1993), которая в дальнейшем стала программой «Юный эколог».

Н.А. Рыжова в программе «Экологическое образование в детском саду» дает основы современного экологического образования дошкольников, объясняя, как создать благоприятную среду для экологической работы,

а также как экологизировать разные виды деятельности ребенка: игру, труд, наблюдение и т.д. [8 стр.23].

Цели и задачи дошкольного экологического образования должны быть направлены не только на обучение дошкольников основам экологических знаний, но и на развитие у них экологического мировоззрения.

Задачи экологического образования дошкольников:

1.Формирование системы элементарных научных экологических знаний.

2.Развитие познавательного интереса к миру природы.

3.Формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасно для природы и для самого ребенка поведения.

4.Воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом; развитие чувства симпатии к объектам природы.

5.Формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями.

6.Формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы)

7.Освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, рационального природопользования.

8.Формирования элементарных навыков природоохранной деятельности [33 стр.11].

Экологическое образование, непрерывное, однонаправленное и обязательное, формирование на его основе экологической нравственности и культуры:

–есть условие и путь к гуманизации отношений общества и природы, потребность в изучении и познании среды своего обитания, её защиты и сохранения.Это должно формироваться у ребенка с самых ранних лет, умение и жизненная надобность воспринимать природу и её создания как великое и ничем не заменимое достояние и сущность нашей жизни. Они должны стать основой обучения и воспитания каждого человека, подрастающего поколения в особенности.

В условиях глобализации проблема взаимодействия природы и человека приобретает особую актуальность.

Деформация экологических ценностей, слабое развитие экологического сознания, недостаточная ориентированность существующих образовательных моделей на формирование экологически ответственного отношения к природе определяют приоритетность изучения основ экологии в общеобразовательной подготовке молодого поколения.

Экологическая грамотность предполагает наличие базовых экологических знаний и умений использовать их для осмысления конкретных экологических ситуаций, возникающих в повседневной жизни, способность и готовность совершать элементарные природоохранные действия в ситуациях экологического характера [12 стр.20].

Экологическая эрудиция – это наличие широкого круга знаний и умений использовать их не только для природоохранных действий, но и для анализа и оценки ситуаций экологического характера.

Под экологической образованностью подразумевается высокий уровень знаний в области экологии, сложившееся экологическое мышление, экологическая воспитанность, позволяющие детям проявлять активную позицию в защите окружающей среды.

У дошкольников, которые лишь приближаются к будущей социальной деятельности, экологическая культура вряд ли может быть сформирована в полном объеме. Но в самом раннем возрасте должны быть заложены ее прочные основы.

Основные проблемы экологического образования:

- слабая экологизация учебно-воспитательного процесса не позволяют обучить детей пониманию сложных проблем экологии

- низкий уровень экологических ценностей в обществе в целом и слабое развитие экологического сознания всего населения,

-существующие образовательные модели, не формирующие экологически ответственного отношения к природе и окружающей действительности;

-попытка решать проблемы развития экологического сознания дошкольников только в рамках образовательного учреждения;

-работа по экологическому образованию осуществляется в основном на информационном уровне, не затрагивая ценностные слои личности [14 стр.28].

Для каждого человека, социального сообщества и человечества в целом важным являются два направления.

-социальная экология — наука о взаимоотношениях человеческого общества с окружающей средой;

-экология человека - наука о взаимоотношениях человека как биосоциального существа с окружающей средой, наука о сохранении его физического и душевного здоровья в загрязненной окружающей среде, о формировании здорового образа жизни.

Таким образом, экологическое образование представляет собой процесс осознания человеком ценности окружающей среды и уточнение основных положений, необходимых для получения знаний и умений, необходимых для понимания и признания взаимной зависимости между человеком, его культурой и его биофизическим окружением.

Экологическое образование также включает в себя привитие практических навыков в решении задач, относящихся к взаимодействию с окружающей средой, выработки поведения, способствующего улучшению качества окружающей среды. Выражение цели, задач во многом определяет и содержание образования.

Как верно отмечает известный специалист в области экологического образования И.Д. Зверев, до настоящего времени «нет однозначного и приемлемого определения главной цели экологического образования».

Особенно этот вопрос жизнен для экологического образования дошкольников как нового направления (включая образование детей, родителей, педагогов). И.Д. Зверев предлагает рассматривать экологическое образование как «непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических взаимоотношений, обеспечивающих экологическую ответственность личности за состояние и улучшение социоприродной среды».

Он подчеркивает, что педагогические задачи экологического образования относятся: обучения (овладение знаниями о взаимосвязи природы, общества и человека; формирование практических умений по разрешению экологических проблем); воспитания (ценностные ориентации, мотивы, потребности, привычки активной деятельности по охране окружающей среды); развития (способности анализировать экологические ситуации; оценивать эстетическое состояние среды) [10 стр.16]. Г.А. Ягодин неоднократно указывал на мировоззренческий характер экологического образования, так как оно «должно развить идеологию индивида до уровня, на котором он способен принимать на себя и разделять ответственность за решения жизненно важных для своей популяции и всего биоразнообразия в целом вопросов». Он подчеркивает, что экологическое образование - это образование человека, гражданина Вселенной, способного жить безопасно и счастливо в будущем мире, не подрывая при этом основ развития и жизни следующих поколений людей [16 стр.39].

С этих позиций данным автором выделен ряд задач в области экологического образования, среди которых, на наш взгляд, к уровню дошкольников приемлемы следующие:

-выработка этики по отношению к окружающей среде, воспитание граждан, понимающих связи человечества со всей окружающей средой.

1.2. Сущностная характеристика понятия «экологическая культура»

Экологическая культура, по мнению, Т.Т. Федорова – мера и способ соединения человека с природой посредством познания, преобразования и регулирования общественной деятельности [22 стр.28].

Культура включает в себя систему специальных знаний, усвоения норм и способов поведения и сознательной деятельности. Все это способствует взаимовыгодному единству человека с природой. Экологическая культура отображает целостное понимание мира, синтез многообразных видов деятельности человека, основанных на знаниях уникальных свойств биосферы и доминирующего в ней положения человека. Экологическая культура базируется на эмоциональной отзывчивости, ответственности за состояние социоприродной среды, т.е. стремление человека жить в гармонии с природой. Чем выше уровень экологической культуры, тем больше удастся людям реализовать направленность их деятельности на сохранение природных условий. Экологическое образование необходимо начинать в дошкольном возрасте в силу того, что:

- 1.Необходимо рассматривать экологическое образование как непрерывный и систематический процесс;

- 2.Актуальностью формирования основ экологической культуры в наиболее благоприятный период взаимодействия ребенка с природой.

В концепции развития непрерывного экологического образования определена цель: воспитание в начальных формах экологической культуры личности, понимание детьми элементарных взаимосвязей в природе и особенностей взаимодействия человека с ней, понимание само ценности живого,

-выработка практических навыков гуманно-созидательного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами ближайшего окружения. Это сущность экологического образования. Проект «Об экологической культуре» (2002г.), закон «Об экологической культуре», статья 7 гласит: «Дошкольное экологическое воспитание закладывает основы духовного развития личности, основанного на любви к природе,

на нормах и правилах поведения в окружающей среде, этические принципы отношения к природе, формирование базовой системы ценностей и нравственного отношения личности к окружающему миру» [43, с. 78].

Задачи экологического образования дошкольников (исходят из цели):

- 1.Формирование системы знаний как основы экологического сознания;
- 2.Воспитание познавательного отношения к природе;
- 3.Формирование практических умений и навыков для организации экологически ориентированной деятельности;
- 4.Воспитание бережливого и заботливого отношения к природе и гуманно-деятельного отношения ко всему живому;
- 5.Развития эстетического восприятия, умения видеть, воспринимать и чувствовать и оценивать красоту природы;
- 6.Воспитание культуры поведения в природе.

Решение этих задач предполагает и формирование готовности ребенка к взаимодействию с природой к концу дошкольного возраста. Н.Ф. Виноградова [10 стр.31] определяет эту готовность как целостное образование, включающее:

1) эмоциональную готовность, которая определяется уровнем сформированности эмоционально-личностного отношения ребенка к окружающей среде:

-эмоциональная отзывчивость, эмоциональное восприятие и т.д.

2) деловую готовность – возможность реализовать свои знания в разнообразных ситуациях: умения и желание оказать действенную помощь объектам природы и стремление создавать и сохранять оптимальные условия для нормальной жизни роста и развития живых существ;

3) интеллектуальную готовность: систематизированные знания о закономерных явлениях жизни живой природы.

Основой экологической культуры личности является экологическое сознание, которое определяется как система научных понятий, взглядов и убеждений,

обеспечивающих становление ответственного отношения человека к окружающей среде во всех видах деятельности [7 стр.18]. Это совокупность представлений о взаимосвязях в природе и системе «человек – природа», существующего отношения к ней и взаимодействия с ней. Т.В.Константинова считает, что экологическая культура – часть общей человеческой культуры, отдельная ее грань, отражающая взаимосвязи человека и всего общества с природой во всех видах деятельности [25 стр.22]. Б.Т.Лихачев рассматривает экологическую культуру как производная экологического сознания. Она должна строиться на экологических знаниях и включать в себя заинтересованность в природе охраной деятельности [35 стр.47].

В нашем исследовании мы остановились на определении Н.С.Николаевой и рассматриваем экологическую культуру как часть общей человеческой культуры, как осознано - правильно отношение к явлениям и объектам живой и неживой природы.

Возможность общаться, взаимодействовать с объектами природы ребенок получает специально - созданной среде. Экологическая среда в детском саду – это, прежде всего конкретные животные и растения, которые надолго поселились в учреждении и находятся под опекой в коллективе взрослых и детей.

К экологической среде относятся: уголки природы, экологические пространства, комната природы, зимний сад, участок детского сада и др. Понятие «экологическая культура» сложное и многогранное.

В детском саду ее основы закладываются в совместной деятельности педагога и ребенка. Особое внимание к экологическому образованию детей дошкольного возраста обусловлено необходимостью формировать основы экологической культуры в наиболее благоприятный период эмоционального взаимодействия ребенка с природой.

Творческим поиском методов работы с детьми, которые позволят сформировать у них задатки экологической культуры,

заняты исследователи и практики [38 стр.46]. П.Г. Саморукова, Н.Н. Кондратьева, И.А. Хайдурова, С.Н. Николаева убедительно показали, что в период дошкольного детства в процессе педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры. По мнению С.Н.Николаевой, «экологическая культура это сложная категория, которая развивается на протяжении всей жизни человека; начало оно берет в дошкольном детстве, ее становление происходит при участии и под руководством взрослого» [33 стр.39]. Как подчеркивает Т.Я. Серебрякова, воспитание гармонически развитой, экологически подготовленной личности, способной адекватно понять свое место в обществе и природе, реагировать на изменение в жизни, решать социальные и нравственные проблемы, является сложной воспитательной задачей [39 стр.41]. По мнению Н. А. Рыжовой [37 стр.28] под экологической культурой дошкольников понимают качество личности, компонентами которой являются: – интерес к природе и проблемам ее охраны; – знания о природных объектах и способах их охраны, защиты живого; – нравственные и эстетические чувства по отношению к природе;

–экологически грамотная деятельность по отношению к природной среде (совместно со взрослыми); – мотивы, определяющие деятельность и поведение личности в природном окружении.

Как считает С.Н.Николаева, формирование основ экологической культуры дошкольников – это становление осознанно-правильного отношения к природе. Интеллектуальный, эмоциональный и действенный компоненты.

Сочетание интеллектуального, эмоционального и действенного компонентов осознанно правильного отношения составляют нравственную позицию ребенка, которая проявляется в разных формах его самостоятельного поведения.

Исходным звеном осознанного - правильного отношения к природе является система конкретных знаний,

отражающая ведущие закономерности живой природы: многообразие видов, их приспособленность к среде обитания, изменения в процессе роста и развития, жизнь в обществе. Возможность усвоения таких знаний детьми 5-7 лет доказана. Педагогическими исследованиями И. А. Комарова, Н. Н. Кондратьева, П. Г. Саморукова, И. А. Хайдуровой [33 стр.41]. В концепции экологического образования. С. Н. Николаевой в дошкольном образовательном учреждении указывает, что формирование основ экологической культуры как качества личности включает:

- формирование знаний и отношения к природе, ее единству, значению для жизни человека, взаимодействие в системе человек.

- природа – общество.

- формирование интеллектуальных и практических умений средствами игр;-воспитание ценностных ориентаций экологического характера;

- формирование мотивов, потребностей, привычек целесообразного поведения и деятельности, способности нравственных суждений, в том числе и в ходе игровой деятельности;

- участие в активной практической деятельности по охране окружающей среды. Таким образом, экологическая культура – это одно из базовых оснований личности, представляющее собой сформированность духовно-нравственного сознания и эмоционального отношения к природе.

Первоначальные элементы экологической культуры дошкольников складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-пространственным миром, который их окружает.

Дальнейшее воспитание экологической культуры в детях идет под воздействием системного биоцентрического подхода - решение дидактических проблем связывается с процессом обучения, у которого точно заданы цели, определены и описаны пути их достижения [31 стр.36].

Показатели сформированности экологической культуры дошкольника:

- 1.Ребенок проявляет интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений и животных.

2.Пытается оценивать состояние (1) с позиции «хорошо плохо».

3.Ребенок с желанием участвует в экологическо-ориентировочной деятельности (организация цветника).

4.Ребенок эмоционально реагирует при встрече с прекрасным.

5.Ребенок пытается передавать свои впечатления в доступных дошкольных видах творчества.

6.Ребенок проявляет готовность оказать необходимую помощь нуждающимся в ней людям, животным и растениям.

7.Ребенок пытается контролировать свои (1,2) чтобы не причинить вреда окружающей среде (поведение и поступки).

1.3. Теоретическое обоснование педагогических условий формирования экологической культуры дошкольников

В философском словаре под условием понимается «отношение предмета к окружающим его явлениям, без которых он не может существовать» [35]. Более того, условия составляют ту среду, обстановку, в которой явления возникают, существуют и развиваются. В других словарях русского языка предлагаются схожие трактовки рассматриваемого понятия.

Условие

-обстановка, в которой что-то происходит.

-среда, в которой пребывают и без которой не могут существовать предметы и явления.

-основа, предпосылка для чего-либо.

В данных определениях условие рассматривается как нечто внешнее для предмета, непосредственно влияющее на процесс его формирования и развития. Для нас также важна педагогическая трактовка данного понятия.

М.И.Ерецкий дает такое определение: «Педагогические условия – это сопутствующие фактору педагогические обстоятельства,

которые способствуют (или противодействуют) проявлению педагогических закономерностей, обусловленных действием факторов» [41,с. 63]. Применительно к теме нашей проблемы под педагогическими условиями мы будем понимать комплекс внешних и внутренних обстоятельств, включающих воспитательное образовательные мероприятия, обеспечивающие достижение конкретной цели и упорядочивание построения и реализации педагогической стратегии экологического образования детей старшего дошкольного возраста [34 стр.37].

В ходе анализа научно-методической литературы нами были выделены следующие педагогические условия, способствующие формированию, экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста:

1. Экологизация предметно-пространственной среды.

Как известно, основной формой работы с старшими дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей игровой среды ДООУ.

Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития».

Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка.

Современные ученые и педагоги считают, что при этом насыщение окружающего ребенка пространства должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей младшего и старшего дошкольного возраста.

В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно творческую деятельность,

как отдельных воспитанников, так и всех детей группы. Требования ФГОС к предметно - развивающей среде:

1.предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

2.доступность среды, что предполагает:

2.1.доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.

2.2.свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Организация развивающей среды в ДОО с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности [14 стр24].

Основной задачей, которую должны решать педагоги, осуществляя экологическую работу в уголке природы с малышами, - это формирование у детей интереса к растениям и животным, к тем развивающим материалам и оборудованию, которое в уголке природы представлено.

В процессе обучения, взаимодействуя с природными объектами, осуществляя труд по уходу за объектами природы, организуя дидактические игры и т.д.

Дети должны получать и элементарную, но необходимую им информацию о тех объектах, предметах, с которыми они взаимодействуют,

а также о тех простейших, внешне воспринимаемых связях и зависимостях, которые в мире природы существуют.

Одним из значимых содержательных компонентов уголка природы будут комнатные растения.

В соответствии с программными требованиями детей знакомят с комнатными растениями: их названиями, основными морфологическими органами (цветок, стебель, лист),

а также необходимыми условиями для их нормального роста и развития (потребность в воде, свете, тепле, бережном и заботливом отношении). Привитие устойчивого интереса к природе обеспечит возможность уточнить, закрепить, конкретизировать те знания о мире природы, а также систематизировать знания на элементарном уровне, сформировать первые представления детей о мире природы, ее предметах, объектах, явлениях. В целях эффективного решения обозначенных задач уголок природы значительно пополняется, обогащается объектами, предметами и развивающими пособиями, материалами. Детям полезно наблюдать за ростом и развитием растений, за теми изменениями, которые происходят с ними в то или иное время года. Расширяется и перечень трудовых операций, осуществляемых детьми. Это и полив, и протирание крупных листьев, опрыскивание мелколистных растений, удаление кисточкой пыли с ворсистой поверхности листа, рыхление почвы и т.д. Наряду с комнатными растениями объектом развивающего пространства уголка природы являются и декоративные животные.

Необходимо отметить, что, основываясь на действующих санитарных правилах, целесообразнее всего ограничиться только аквариумом с рыбками.

Если эту работу построить в соответствии с рекомендуемой системой, то и с помощью аквариума можно ознакомить детей с общими специфическими особенностями представителей мира животных, сформировать у них потребность в бережном, заботливом отношении к его представителям, заложить основы ценностного отношения ко всему живому.

Наблюдая за их жизнью, дети знакомятся не только с отличительными особенностями внешнего вида (форма тела, величина, окраска), но и особенностями жизнедеятельности, повадками, а также смогут при условии экологически правильного содержания познакомиться с появлением у них потомства.

Эколого-краеведческий комплекс ДООУ может быть представлен не только уголком природы для каждой возрастной группы, но и зимним садом, живым уголком, экологической комнатой.

Правильная организация и оборудование этих помещений позволят в полной мере обеспечить всю систему мероприятий, необходимых для результативной экологической работы с детьми.

Зимний сад – это отдельное, хорошо освещенное и теплое помещение, с определенным поддерживаемым режимом влажности, в котором в определенной системе могут размещаться как программные комнатные растения для детей всех возрастов, так и растения экзотические (растения тропиков, субтропиков, пустыни).

Комнатные растения для зимнего сада, необходимо подбирать в соответствии со следующими принципами.

- краеведческий (комнатные растения, типичные для родного края);
- географический (растения разных стран, континентов);
- биологический (растения различных жизненных форм: древовидные, кустарниковые, травянистые, лианы);
- природоохранные (комнатные растения, которые обитают в России в домашних условиях, а на родине являются охраняемыми). Функциональная роль зимнего сада.
- интеллектуальная (реализуется через ознакомление детей с новыми растениями, а также в процессе закрепления, уточнения, конкретизации и систематизации знаний, представлений об уже известных по уголку природы комнатных растений);
- познавательная (реализуется через ознакомление детей с незнакомыми им растениями);
- эмоционально-эстетическая (реализуется через ознакомление детей с нетипичными по внешним особенностям растениями, имеющими ярко расцвеченные листья, крупные, яркие цветы и т.п.);

-деятельностно-практическая (реализуется через приобщение детей к уходу за растениями зимнего сада). Можно организовывать выставки коллекций комнатных растений, представленные различными разновидностями декоративной флоры.

Зимний сад должен быть открыт постоянно, в течение всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении. В вечернее время зимний сад можно использовать в целях отдыха и психологической разгрузки или помещения для проведения литературных чтений и т.д.

Не менее интересными и экологически ценным, чем зимний сад, компонентом развивающего пространства ДООУ является живой уголок. Живой уголок - это помещение, в котором могут быть сосредоточены различные декоративные животные (аквариумные рыбки, морские свинки, хомячки, волнистые попугаи, канарейки, черепахи и т.д.).

При подборе животных для живого уголка необходимо руководствоваться следующими принципами:

- санитарно-гигиенический (содержащиеся животные не должны наносить вред или ущерб здоровью детей);

- географический (могут быть представлены животные разных стран, континентов);

- эколого-биологический (предполагает обеспечение оптимальных условий содержания для каждого живого объекта).

Цветочные насаждения на участке ДООУ.

Устраивая цветник, нужно максимально использовать площадь участка: создавать композиции на клумбах, рабатках, миксбордерах, газонах, высаживать цветы в вазоны и подвесные кашпо на асфальтовых площадках, дворах для отдыха родителей с детьми.

Вдоль центральной дорожки ДООУ, ведущей к зданию, в целях эстетического оформления центрального входа на территорию разбиваются рабатки – гряды шириной до 50 см. на рабатки, как правило,

высаживаются многолетние цветковые растения с разными сроками цветения (пионы, флоксы, ирисы, лилии). Бордюр рабатки целесообразно оформить оттеняющими низкорослыми растениями (маргаритками, анютиными глазками, незабудками).

Целесообразно клумбы разбивать и непосредственно на участке каждой группы. Декоративные цветковые растения на таких клумбах подбираются в зависимости от возрастных особенностей и возможностей детей.

Необходимо обеспечить высадку таких растений, которые цвели бы на протяжении довольно длительного временного периода – с ранней весны до поздней осени. Непрерывное цветение растений обеспечивает детям эмоциональные переживания, впечатления, дает возможность наблюдать за растениями довольно длительный промежуток времени.

Предметно-развивающая среда, формирующая экологическую культуру дошкольника, имеет огромное значение в образовательно-воспитательном процессе. Одно из направлений музейной педагогики – создание мини-музеев в детском саду появилось сравнительно недавно и прочно вошло в практику работы дошкольных учреждений.

По мнению авторов монографии «Мини-музей в детском саду» Н.А. Рыжовой, Л.В. Логиновой, А.И. Данюковой, во-первых, «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство, во-вторых,

он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно. В третьих, мини-музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям.

Создавая мини-музей необходимо учитывать его профиль и жанр. Мини-музей объектов неживой природы обычно создается в жанре – музей-лаборатория. Основная деятельность такого музея осуществляется на характере коллекций.

Они имеют естественно- научный профиль. Экспозиционное пространство включает исследовательские лаборатории и оборудование.

Объект неживой природы рассматривается с помощью метода системного подхода. Этот метод активно используется в программах ТРИЗ и РТВ и подробно описан А.М. Страуниг в пособии «Методы активизации мышления дошкольников»

2.Использование комплекса дидактических игр и упражнений. Ребёнок развивается в деятельности. Деятельность – единственный способ самореализации, самораскрытия человека. Старший дошкольник стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию.

Эффективным средством экологического образования в дошкольном возрасте является игра. Особое внимание необходимо уделять играм. С готовым материалом и правилами. (Дидактические, подвижные, музыкальные), а также творческим играм, способствующим усвоению, закреплению, обобщению, систематизации знаний, формированию личности. Маленького человека, его морально-волевых качеств, реализующим потребность воздействия на мир, так утверждали А.К. Бондаренко, В.Я. Воронова, В.А. Дрызгунова, Г.Н. Казарчук, И.А. Комарова, А.С. Макаревич, С.Н. Николаева, О.П. Яновская и др. [5 стр.14].

Дидактическая игра – явление многоплановое, сложное. Это и метод обучения, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего воспитания детей. Такая игра содержит учебную задачу, решаемую ребенком в занимательной форме. Соблюдение правил выступает неременным условием ее реализации. Игровое действие регулируется правилами и направлено на достижение результата.

Все дидактические игры природоведческого и экологического содержания подразделяются на игры с природным материалом (знакомство с цветом, величиной, формой, качеством предметов и т.д.), настольно печатные и словесные (уточнение, расширение, закрепление знаний о природе,

подведение к обобщению, классификации). При их подборе и проведении педагог руководствуется возрастом воспитанников,

принципом последовательности, систематичности, постепенности усложнения программного материала и задач [8 стр.24].

Главной целью педагога является формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками.

Планируя содержание дидактической игры по ознакомлению детей с социальной действительностью, педагог, прежде всего, должен создать условия, при соблюдении которых будет происходить систематическое воздействие на интеллектуальное, нравственно развитие личности ребенка, а также будет реализован процесс формирования эмоционально-положительного отношения к окружающему миру.

Структура и особенности данных игр определяют их большие потенциальные возможности.

Уникальное соединение – замещение реальных объектов на образные и наличие дидактической задачи, свойственные игре, – дает возможность педагогу, с одной стороны, достичь в ходе игры познавательных целей, а с другой – смоделировать различные (реальные и нереальные) ситуации, в которых дети решают как игровые, так и познавательные задачи [5 стр.19].

Существенной проблемой организации игры заключается в том, что в современном детском саду чаще всего уделяют большое внимание материальному оснащению игры, а не развитию самих игровых действий и формированию у детей игры как деятельности.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную среду.

Таким образом, применение комплекса педагогических условий будет способствовать развитию основ экологической культуры у детей дошкольного возраста.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Экологическая культура – совокупность знаний и активных проявлений ребенка: интереса к явлениям природы, понимание специфики живого, желание практически сохранить, поддержать или создать для него нужные условия; понимания и сочувствия тем, кто испытывает дефицит каких – либо условий, эмоционального отклика на любые проявления животных, их красоту.

Анализ литературы показывает, что мотивом взаимодействия с природой зачастую выступает интерес ребенка к познанию ее фактов и объектов, эмоциональные переживания встречи и взаимодействия с ними. Кроме того, у ребенка мотивами контакта с природными объектами могут быть стремление общению и игре, к самореализации, а также нравственные и эстетические чувства.

Обзор ряда отечественных программ («Радуга», «Детство», «Развитие», «Истоки», «Детский сад — дом радости», «Кроха») показал, что все программы ориентированы на новую концепцию воспитания детей дошкольного возраста, в основе, которой лежит личностно-ориентированная модель воспитания, индивидуальный подход к развитию интеллектуальных и художественных способностей ребенка.

Задача педагогов — научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы.

Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщенными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов и т.п. Педагогические условия – это комплекс взаимосвязанных мер учебного процесса, которые способствуют переходу детей на более высокий уровень деятельности.

Организация работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста будет проходить эффективно, если:

- будет создана игровая среда с содержанием для формирования экологических представлений и экологической культуры для организации самостоятельной деятельности детей;
- основной формой по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста будет игровая деятельность, в частности применение комплексов дидактических игр.

Глава 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

2.1.Сформированность экологической культуры дошкольников на начальном этапе исследования

Опытно поисковая работа проводилась на базе ДООУ № 1 г. Верхняя Пышма, Свердловская область.

Время проведения с 14 января по 14 февраля 2018 года.

Исследование проводилось с детьми старшего дошкольного возраста, в количестве 21 человек.

Выявление уровня развития экологической культуры старших дошкольников мы проводили с помощью диагностики. При выборе оценочных критериев, показателей и диагностических заданий мы опирались на диагностические методики в системе экологического образования Л. В. Моисеевой [28].

Диагностические задания для определения сформированности уровня экологической культуры дошкольников на начальном этапе исследования

Показатель	Диагностическое задание	Эталон ответа
Сопереживание	Растения, что растут на улице, пьют дождевую воду. А как быть растениям, что растут в комнате? Что с ними может случиться, если их не поливать? Как вы поступите?	1.Комнатным растениям необходима наша забота, без неё они погибнут. Ухаживать и поливать их должен человек. Я полью растения. 2.Растения может погибнуть. Я его полью. 3.Нет ответа.
	С наступлением холодов птицы улетают на юг. Но некоторые птицы остаются. Поможете ли вы тем птицам, что остались? Как?	1.Птицам зимой найти корм трудно. Поэтому я заготовлю с осени корм, сделаю кормушки и буду следить, чтобы в них всегда был корм.
		2.Сделаю кормушку и буду кормить птиц. 3.Нет ответа.
Знание и поступок	Гуляя по лесной тропинке, вы увидели птенца, который выпал из гнезда. Как вы поступите? Объясните почему?	1.Я не стану его трогать, мать сама его найдёт. Если я возьму его в руки, то на нём останется человеческий запах и птица может из- за этого бросить своё гнездо с птенцами. 2.Я не буду его трогать. 3.Подниму обратно в гнездо.

	Возвращаясь, домой после похода вы увидели ежа. Вам захотелось взять его домой. Как вы поступите?	1. Я не стану забирать ёжика домой, в неволе он может погибнуть. 2. Заберу домой. 3. Нет ответа.
Оценка правил поведения в природе	Смогут ли люди жить без природы? Объясните почему?	1. Люди не смогут жить без природы, так как являются её частью. Природа нам необходима для пищи, строительства,
		производства. Без неживой природы (солнца, воды, воздуха) жизнь невозможна. Без растений не будет кислорода, которые необходим нам для
		дыхания, а так же исчезнут травоядные животные. Без них исчезнут хищники. 2. Называет причины, но не всегда раскрывает взаимосвязи между звеньями. 3. Нет ответа.
	Проблема загрязнения. Какие необходимы предпринять меры для сохранения чистой планеты.	1. Это может быть установка фильтров на заводах, использования экологического топлива для уменьшения загрязнения воздуха токсичными газами, соблюдать правила поведения в природе,

Продолжение таблицы 1

		<p>для того чтобы не нанести вред животным и растениям.</p> <p>2.Предлагают несколько мер для сохранения чистой планеты.</p> <p>3.Нет ответа.</p>
--	--	---

Таблица 2

Система оценки уровня сформированности экологической культуры
дошкольников.

Показатель	Бал		
	1	2	3
Сопереживание	Отсутствие сопереживания	Сопереживания от случая к случаю	Искренне сопереживает
Знание и поступок	Отсутствие знаний безграмотные действия	Наличие экологических знаний не умение действовать в соответствии с ними	Поступки обосновываются высоким уровнем экологически знаний
Оценка правил поведения в природе.	Не знает и не соблюдает нормы и правила поведения	Хорошо знает экологические нормы, но поведение не соответствует	Высокие нормативные знания поведения в природе соответствуют
		принятым нормам и правилам	принятым нормам и правилам

Уровни сформированности экологической культуры дошкольников на начальном этапе исследования

№	Ф.И	Показатели			Балл	Уровень
		1	2	3		
1	Алина Л.	1	2	3		
2	Алла Д.	1	2	1	4	средний
3	Олеся П.	2	1	1	4	средний
4	Борис А.	1	1	1	3	средний
5	Виталий А.	2	2	1	5	средний
6	Вика Д.	2	2	2	6	средний
7	Даша Г.	1	2	2	5	средний
8	Диана К.	1	1	1	3	низкий
9	Ирина А.	3	2	2	7	средний
10	Костя Д.	2	1	1	4	средний
11	Лёша Н.	2	2	3	7	средний
12	Надя А.	2	2	2	6	средний
13	Павел О.	3	2	1	6	средний
14	Таня Г.	3	3	3	9	высокий
15	Женя В.	3	2	3	8	высокий
16	Егор С.	2	3	1	6	средний
17	Артём Е.	2	2	1	5	средний
18	Кристина А.	2	2	3	7	средний
19	Маша Б.	2	2	1	5	средний
20	Соня С.	2	1	1	4	средний
21	Максим Ю.	3	2	3	8	высокий

Характеристика уровней

1-3-низкий

4-7-средний

8-11-высокий

На гистограмме показаны в обобщенном виде, результаты входной диагностики.

Так, из всех опрошенных (21 человек), только у 5% (что составляет 1 человек) был выявлен низкий уровень сформированности экологической культуры, у 81% опрошенных (17 человек) – средний уровень, и у 14% (3 человека) выявлен высокий уровень сформированности ЭК.

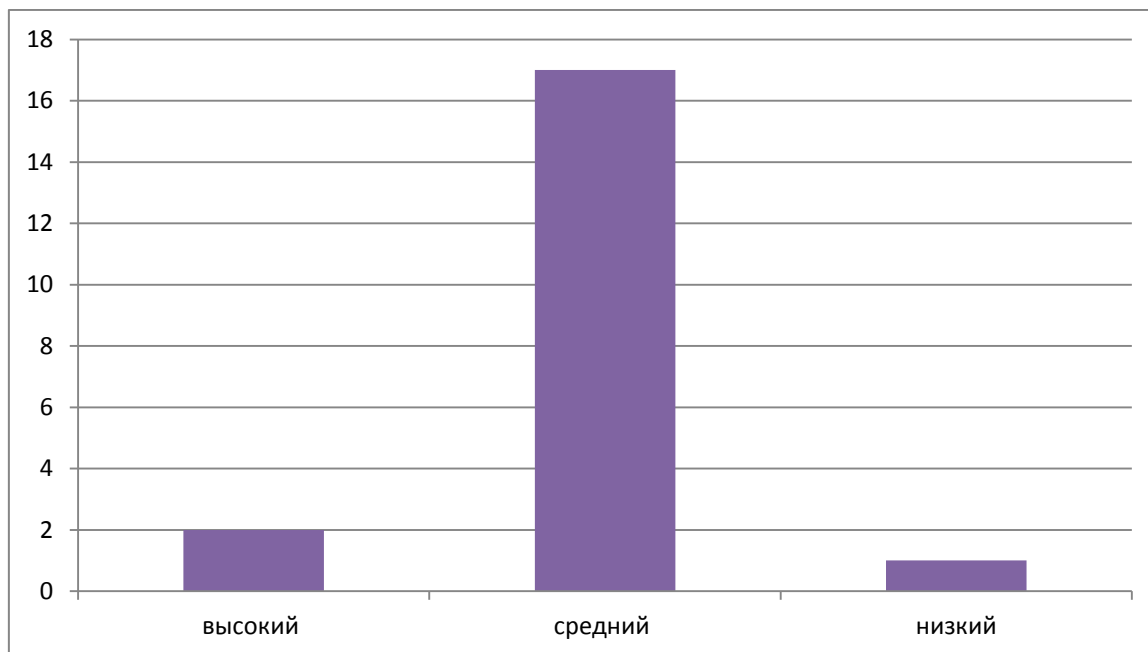


Рис.1.Уровень сформированности экологической культуры дошкольников на начальном этапе исследования.

На диаграмме (рис. 2) представлены результаты по каждому показателю экологической культуры.

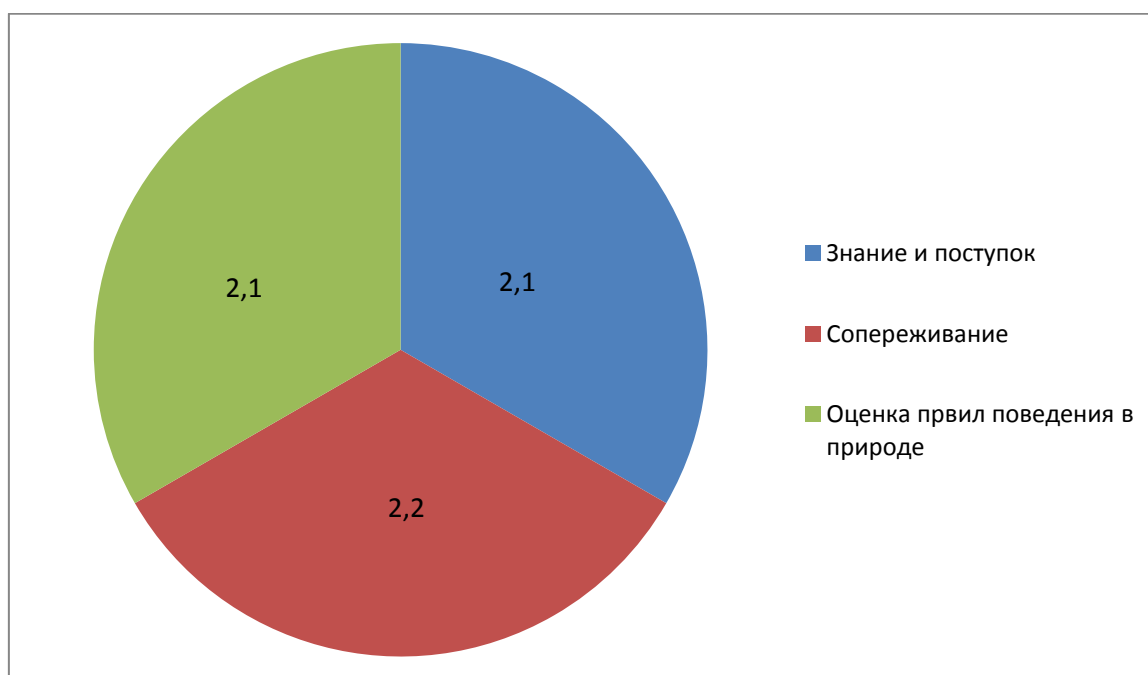


Рис.2. Показатели экологической культуры дошкольников на начальном этапе исследования.

Самое высокое значение (2,2) принадлежит показателю -сопереживание. Это говорит о том, что дети эмоционально сопереживают природе.

Данные чувства побуждают дошкольников соблюдать определённые правила поведения в природе, предусматривать последствия своих действий, а также познавать и открывать для себя что-то новое в окружающем мире. Одинаковое значение таких показателей как, сопереживание, знание выраженные в поступках, оценка правил поведения в природе свидетельствует о том, что дети активно оперируют уже полученными знаниями и могут применять их в жизни, что является немаловажным фактором в формировании экологической культуры.

Результаты диагностики всё же не совершенны, поэтому доказывают необходимость в перестройке образовательного процесса путем внедрения определенных педагогических условий.

2.2. Внедрение педагогических условий по формированию экологической культуры детей в учебно-воспитательном процессе в ДОУ

После изучения уровней сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе исследования были реализованы 2 педагогических условия:

1.Экологизация предметно-пространственной среды: разработан мини-музей «Такая разная кора».

Мини-музей был создан в процессе работы по каждому блоку занятий программы Н.А. Рыжовой «Наш дом – природа».

Идея «Мини-музея коры» родилась, когда мы с детьми изучали блок «Растения» и работали по проекту «Наше дерево». Все экспонаты размещены в группе, на полках, на полу и стенах.

Мини-музей оформлен в виде объёмного дерева. Цель: Познакомить детей с защитными функциями коры (кора – «одежда» дерева), с её разнообразием, некоторыми древесными насекомыми, древесными грибами, использованием коры человеком, народными промыслами, а также формировать основы экологически грамотного поведения (почему нельзя повреждать кору).

Задачи:

1. Знакомство со строением и разнообразием деревьев, взаимосвязями растений и животных, значением деревьев в жизни людей;

2. Воспитывать детей бережному отношению к природе.

3. Продолжать учить детей играть с шишками, деревянными игрушками, рассматривать на пеньках годовые кольца, изучать книги, вместе с родителями делать поделки из древесины, коры, шишек, листьев и пополнять экспозицию.

Раздел «Портретная галерея». Кусочки коры разных растений оформлены в виде картин (прикреплены к картонной основе и вставлены в рамки).

Каждый образец подписан, к нему добавлено изображение листа дерева. Этот раздел позволяет воспитателю показать различающиеся по внешнему виду и структуре виды коры разных деревьев (дубовой, березовой, сосновой, еловой, осиновой, кипарисовой и т.п.); дать детям потрогать, понюхать кору, сравнить её по цвету, толщине; показать, что по коре можно определить возраст дерева или место, с которого она взята (с верхушки дерева или у его корней), объяснить, что такое пробковый слой; кора – это «одежда» дерева, его защита.

Раздел «Кора и обитатели леса». Кора – это убежище для многих насекомых (в этом разделе дети могут рассмотреть бревно, в щелях коры которого размещены мелкие игрушки-насекомые). Кора – это пища лосей, зайцев и других животных. (в центре настенного панно прикреплен кусочек коры, вокруг которого расположены изображения животных.)

Раздел «Почему кору нужно беречь». Этот раздел помогает объяснить детям, почему нельзя разрушать кору, делать на ней надписи. В нём размещена картинка с изображением руки человека, вырезающего буквы на стволе дерева.

Остальные материалы демонстрируют, что происходит с деревом, когда его кора надрезана. (Она поражается разными грибами, насекомыми, в результате дерево заболевает, гибнет).

Здесь же можно познакомиться с разрушителями древесной коры: грибом-трутовиком и жуками-короедами. В разделе представлены портреты последних, схема рисунков. «Как живёт жук-короед. Образцы «испорченной» человеком коры и «кружевной» древесины, поеденной жуками. В разговоре с детьми воспитатель подчёркивает, что жуки не «убивают» дерево, они лишь разрушают его ствол после того, как повреждается кора, и дерево становится слабым, болеет.

Раздел «Как люди используют кору». В разделе размещены различные изделия из коры, например, из бересты (бытовые изделия и украшения, берестяные письма); иллюстрации, например, как из сосновой коры настилали крышу; лапти из лыка (липа); пробки, сувениры из коры. Рассказывается о том, как люди лечатся корой (вывешены пакетики с корой дуба); размягчают с её помощью кожи (дубление); окрашивают ткани и другие материалы (отсюда название цвета – «коричневый», цвет коры). Раздел «Чем пахнет кора». В разделе находятся полотняные мешочки с сильно пахнущей корой, например, с пищевой корицей, корой можжевельника. Мешочки плотно завязываются и прикрепляются к панно с помощью длинных шнурков. На панно вывешивается знак, объясняющий детям, что этот экспонат можно понюхать.

Игротека. Игровые задания оформляются в виде текстов и обозначаются знаком «Помощь взрослому». Они могут находиться в разных разделах мини-музея.

Таковыми заданиями могут быть: лабиринт «Помоги дятлу добраться до жучка»; упражнение «Выложи в правильной последовательности» (детям предлагается выложить в определённой последовательности картинки, отражающие схему возможной гибели дерева: кору дерева режут ножом – появляется гриб-трудовик – появляются жуки короеды – дерево погибает);

«Кто самый внимательный?» Дети вместе с взрослыми находят спрятанных в мини-музее животных, считают их, например: сколько в музее божьих коровок? Грибов трудови́ков? Где спрятался жук-короед?

Поскольку мини-музей интерактивный, дети могут трогать его экспонаты, самостоятельно дополнять разделы и выполнять ряд заданий, например, с ящиком ощущений. Педагог кладёт в него ежедневно или раз в несколько дней новый предмет, имеющий отношение к коре: различающиеся по характеристикам кусочки коры (толстые, тонкие, гладкие, шероховатые), гриб-трудовик, насекомое (игрушка), предмет из раздела «Берестяные изделия».

Раздел «Золотые ручки» - детские поделки из коры, рисунки, аппликации и т.п.

После проведения констатирующего этапа нашей опытно-поисковой работы нами была разработана система дидактических игр по формированию представлений об окружающем мире в старшей группе.

Проведение экскурсий в природу: Тематическое планирование на 2017-2018 учебный год: сентябрь - целевая прогулка в лес «кормушка» установка изготовленной кормушки для птиц.

Октябрь - экскурсия в лес «Мой родной край» - формирование знаний детей о растениях, кустах и деревьях, как животные и насекомые и птицы приспособляются к жизни.

Ноябрь- экскурсия в лес «поздняя осень»-цель уточнить представление дошкольников о изменениях природы, декабрь-экскурсия «Вокруг живой елочки» (Приложение 1).

-сформировать интерес к природе, задача педагога показать различные проявления красоты в мире природы: зеленая елочка на фоне снега, учить бережно относиться к окружающему миру, январь- целевая прогулка в лес к кормушке-с помощью наблюдения выяснить какие птицы прилетают к кормушке, научиться различать птиц по расцветке и по размеру.

Февраль-целевая прогулка на берег озера Исеть «Природные особенности Среднего Урала»-показать дошкольникам изменения которые произошли после снегопада наблюдение за жизнью животного и растительного мира, сформировать знания о качествах воды зимой, рассмотреть лед, установить его свойства.

Март-урок экскурсия «Первые весенние деньки » цель показать дошкольникам изменения природы.

Апрель- экскурсия в лес «Природа просыпается» знакомство дошкольников с изменением природных условий, наблюдение за деревьями как проклевываются листочки, зарождаются почки.

Май- природоведческая экскурсия «Весенний лес»- формировать представление о состоянии природы весной (приложение2).

Июнь- экскурсия в лес «Лесная мозаика» расширить знания о растениях родного края.

Июль-экскурсия на луг «Природа – наш лекарь»

Август- экскурсия к памятнику природы к скале «Филин»-задача экскурсии изучить строение земли.

Проведение экологических праздников с использованием игровых технологий: Тематическое планирование на 2017-2018 учебный год. Сентябрь- фестиваль-праздник «Эко ярмарка» (Приложение 3).

Октябрь - Всемирный день защиты животных «Стань другом для природы» (Приложение 4), ноябрь- праздник «Синичкин день», декабрь - развлекательная программа «В гости к снеговикам» январь- познавательная игра «Путешествие в мир экологии», февраль-игровая программа «Спасем нашу планету»: март - Праздник «Проводы русской зимы»,

апрель - День земли , апрель-«День птиц» май - игровая программа «я - частичка природы», июнь-акция «Мы-защитники природы», июль - подвижная игра «Мама, папа я –экологическая семья, август- экологический театр «Вот оно какое наше лето».

2.Использование комплекса дидактических игр разработана технологическая карта по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста с подробным описанием дидактических игр.

Таблица 4

Неделя	Программное содержание	Формы работы
Сентябрь I неделя Тема: «До свиданья, лето!»	Обобщить и систематизировать представление о лете по основным, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды (гроза, радуга, молния, солнцепек), состояние растений (рост и цветение, созревание ягод и плодов), особенности жизнедеятельности животных в лесу. Уточнить представление о некоторых видах сельскохозяйственного труда летом.	Наблюдения Дидактическая игра «Не ошибись!» Опыт: «Вода нужна всем», «Здравствуй, ветер!»

<p>Сентябрь II неделя Тема: «Лес – многоэта жный дом»</p>	<p>Дать детям понятие о том, что лес - это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу. Углубить и конкретизировать представление об условиях жизни растений осенью (похолодание, отмирание наземных частей растений, уменьшение светового дня, холодные затяжные осадки). Расширять знания детей о состоянии растений осенью (прекращение роста, пожелтение и опадание листьев, наличие плодов и семян), особенностях поведения птиц. Учить различать деревья и кусты по окраске листьев. Формировать умение устанавливать причинно-следственную связь между наблюдательными предметами.</p>	<p>Беседа о деревьях, кустах, травянистых растениях, о правилах поведения на природе. Чтение рассказа «Осенние похождения крольчат» из книги «Лес осенью» Рассказы детей о своих приключениях в лесу. Дидактические игры «Найди свое дерево», «Узнай и назови», «Что помогает растениям расти», «Загадай, мы отгадаем» Изготовление природоохранных и запрещающих знаков Настольно-печатная игра «Прогулка в лес». Экскурсия в парк Сбор осенних листьев для гербария</p>
---	---	---

<p>Сентябрь III неделя Тема: «Животные леса осенью»</p>	<p>Углублять представление о лесе: живут разные животные (звери, птицы, насекомые). Учить устанавливать причинно-следственных связей на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания. Воспитывать у детей интерес к жизни леса в осенний период, понимание необходимости сохранения его целостности. Обучить умениям вести себя в лесу.</p>	<p>Беседа с детьми о животных леса, среде обитания, о подготовке зверей к зиме, о поведении человека в лесу. Рассматривание иллюстраций, книг и энциклопедий о животных леса. Мнимо-таблицы о взаимосвязях, существующих в природе, составление пищевых цепочек. Дидактические игры: «Кто, чем питается?», «Кто, где живет?» Просмотр видео о подготовке зверей к зиме. Викторина лесных загадок. Рисование деревьев и лесных зверей Чтение художественной литературы: М.Михайлов «Лесные хоромы», А.Майков «Люблю дорожкой лесною», Л.Толстой «Дуб и орешник», Д.Зуев «Жизнь леса», Н.Некрасов «Славная осень», А.Фет «Осенняя роза», А.Марков «осень», В.Василевский «В лесу», И.Бунин «Осень», «Чащи леса»</p>
---	--	---

<p>Октябрь I неделя Тема: «Водоем и его жители»</p>	<p>Рассказать о значении воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода, рассказать о разнообразии состояний воды.</p> <p>Дать детям первые элементарные знания о круговороте воды в природе, развивать представления детей о водоеме как экосистеме; умение устанавливать причинно-следственные связи (что растет в водоеме, кто живет, почему?); умение использовать предметно-схематическую модель «Птицы» для рассказывания.</p> <p>Развивать познавательный интерес к природе, умение слышать вопросы и задания воспитателя, выслушивать ответы сверстников; воспитывать бережное отношение к воде.</p>	<p>НОД «Водоем и его жители» Беседа о волшебнице-воде Рассматривание иллюстраций о водоеме.</p> <p>Чтение природоведческой и энциклопедической литературы: рассказ Д.Н. Мамина - Сибиряка «Серая шейка»</p> <p>Рассматривание картины «Водоем» Словесно-дидактическая игра «Кому нужна вода»</p> <p>Рисование водоема и его обитателей</p> <p>Поход к водоему</p> <p>Подвижная игра «Ходят капельки по кругу»</p>
---	---	---

<p>Октябрь II неделя «Человек – часть живой природы »</p>	<p>Дать представления о том, что человек так же, как и растения, является частью живой природы, о строении человеческого организма; воспитывать желание заботиться о братьях меньших. Систематизировать знания о труде людей осенью: уборка голая, заготовка продуктов на зиму, утепление жилищ домашних животных. Учить устанавливать причины смены труда, сравнивать их с трудом людей летом, делать выводы о направленности и значении труда. Закрепить знания детей о злаковых культурах, из которых выпекают белый и черный хлеб. Развивать умение различать растения по характерным признакам (строение колоска, цвет, количество зерен). Познакомить с современной технологией изготовления хлеба и сравнивать с тем, как его изготавливали раньше. Воспитывать уважение к труду людей, стремление помогать им.</p>	<p>Наблюдения за людьми, внешним видом, поведением. Беседа о человеке, о строении человеческого организма. Чтение художественной литературы: А. Дайнеко «Вот на земле огромный дом», С. Кирсанов «Что значишь ты без трав и птиц»; Ю. Тувим «Овощи»; Э. Хогарт «Мафин и его знаменитый кабачок» Беседа о труде людей осенью НОД «Путешествие колоска» Дидактическая игра «Овощехранилище», «Съедобное - не съедобное»; «Вершки-корешки» Выставка овощей в уголке природы, гербария со злаковыми культурами, модели строения растения</p>
---	--	--

<p>Октябрь III неделя «Мир грибов и ягод»</p>	<p>Уточнить представления о многообразии грибов и ягод (как выглядят, где растут, каковы их свойства, чем отличаются ядовитые от съедобных). Уточнить условия, необходимые для роста и развития грибов и ягод. Формировать умение обобщать по существенным признакам, пользоваться при этом простейшей моделью, отражать результат обобщения в развернутом речевом суждении. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос. Воспитывать экологическую культуру поведения в лесу, развивать навыки ОБЖ при сборе грибов и ягод.</p>	<p>Наблюдение за живой и неживой природой. Экскурсии по экологической тропе детского сада «По тропинке в лес пошли, и грибочек мы нашли» Хороводная народная игра «Мы пойдём, пойдём, пойдём» Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Кто больше назовет», «Ботаническое лото» Составление коллажа из листьев, грибов и ягод «Осенний натюрморт» Сюжетно-ролевая игра «Посещение кафе «Дары осени» Дидактическая игра «Отгадай, что за гриб». Развлечение «Вовка в грибном царстве»</p>
---	--	---

<p>Октябрь IV неделя Тема: «Птицы осенью»</p>	<p>Способствовать формированию обобщенных представлений у детей об изменении среды обитания птиц осенью, о перелётных птицах; развитию желания помогать и заботиться о птицах зимой, заготавливать для птиц семена растений осенью; развивать умение сравнивать разных птиц, выделяя общее и различия, используя при этом схему-модель</p>	<p>НОД «Птицы осенью» Наблюдения за птицами на участке Дидактические игры: «Кто лишний», «Кто где живет», «Перелётные - зимующие» Подвижная игра «Перелет птиц», «Совушка» Чтение художественной литературы: Е. Благинина «Улетают, улетели», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Ладонщиков «Загрустил воробышек», И. Крылов «Кукушка и петух», Е. Чарушин «Утка» Просмотр фильма «Перелетные птицы» Работа с мнимыми таблицами Ведение дневника наблюдений об отлёте птиц</p>
---	--	--

<p>Ноябрь I неделя Тема: «Осень золотая»</p>	<p>Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах; осознанию зависимости способов существования животных и растений от условий окружающей среды и степени удовлетворения потребностей в осенний сезон (осенью дни становятся короче, меньше света, снижается температура воздуха и т.д.). Упражнять в установлении связей между знакомыми фактами. Развивать умение логично отвечать на поставленный вопрос, доказывать свою мысль. Воспитывать любовь к родной природе, бережное к ней отношение.</p>	<p>Рассматривание репродукций художников об осени Работа с интерактивной доской «Расскажите об осени» (обобщающая) Развлечение «Осень – русская краса» Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Кто больше назовет», «Детки на ветке» Слушание музыкального альбома «Времена года» П. И. Чайковского Экологический коллаж «Природа осенью нуждается в заботе» Труд на участке по уборке семян растений, выкапыванию выкопанных цветочных культур</p>
--	--	---

<p>Ноябрь II неделя Тема: «Растения в нашем уголке природы»</p>	<p>Расширять знания детей о многообразии комнатных растений. Учить удалять пыль с растений при помощи влажной кисточки, опрыскивая из пульверизатора. Учить определять необходимость полива, ориентируясь на состояние листьев растения, устанавливать связь между особенностями листьев и способами ухода за ними. Обогащать словарь путем введения слов: опрыскивать, пульверизатор. Воспитывать умение работать тщательно, ответственно относиться к оказанию помощи живому существу.</p>	<p>НОД «Растения нашего уголка» Беседа о комнатных растениях (о необходимости для них условий жизни; об элементах труда) Познавательно-исследовательская деятельность - опыты (различная потребность комнатных растений во влаге, тепле, свете) Труд в уголке природы Сюжетно-ролевая игра «Цветочный магазин» Дидактические игры: «Садовник», Угадай растение», «Назовите растение» Чтение художественной литературы: Б. Житков «Что я видел», «Сад»</p>
---	--	---

<p>Ноябрь III неделя Тема: «Воздух и его роль в жизни человека и растений »</p>	<p>Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами, рассказать о том, как растения очищают воздух. Показать способы и приемы обнаружения воздуха. Познакомить детей со свойствами воздуха (воздух есть всюду, его можно сжимать, воздух имеет вес). Объяснить значение воздуха в жизни человека. Формировать у детей навыки исследовательской деятельности. Воспитывать любознательность.</p>	<p>Опыт «Как увидеть воздух». Видео просмотр обучающего фильма «Как и для чего человек дышит» Беседа «Воздух, как среда обитания»</p>
<p>Ноябрь IV неделя Тема: «Обитатели водного мира»</p>	<p>Развивать и обобщать представления о мире воды (реках, морях, океанах), том, что аквариум – это маленький водоем, в котором живут рыбки разных видов, растения, улитки; представления о том, что рыбы – живые существа и дышат воздухом, который есть в воде в чистой прозрачной воде воздуха много, в грязной мутной воде его мало – и рыбы задыхаются, дышат рыбы жабрами, их не видно, они внутри головы, представления о том, чем рыбы питаются, как плавают; совершенствовать умения ухаживать за рыбками</p>	<p>Наблюдение за аквариумными рыбками Дидактическая игра «Чем похожи ? Чем отличаются?» Чтение художественной литературы: Л. Бере «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой). Изучение энциклопедической литературы Рисование «Моя любимая рыбка» О.Г. Зыкова «Камбала», «Рыба-прилипала» Беседа «Где зимуют лягушки» Наблюдение «Декоративные рыбки» Наблюдение за сменой воды в аквариуме Создание макета «Водный мир» Работа с мнемотаблицами</p>

<p>Декабрь I неделя Тема «Зима»</p>	<p>Уточнить и расширить знания о характерных признаках зимы (холодно, мороз, солнце не греет, везде лежит снег, он серебрится на свету, ветер холодный, деревья, кусты и трава под снегом живые, но не растут, спят). Упражнять в умении различать деревья по расположению ветвей и оставшимся семенам. Дать знания о помощи людей растениям в зимних условиях. Воспитывать эстетическое видение природы, стремление беречь ее.</p>	<p>Экскурсия в парк, наблюдения за растениями зимой Рассматривание иллюстраций с изображением зимних пейзажей Опыты со снегом Художественное творчество (коллективная работа) «Зимняя фантазия» Чтение художественных произведений о зиме: С. Маршак «Сыплет, сыплет снег охапками...», Н. Павлова «Под снегом на лугу», С. Есенин «Пороша». Ведение календаря погоды</p>
<p>Декабрь II неделя Тема: «Зимующие птицы»</p>	<p>Способствовать формированию обобщенных представлений детей о зимующих птицах и что зима для всех трудное время года, как птицы приспособлены к жизни в это время года; проявлению желания помогать и заботиться о птицах зимой; развивать умение сравнивать разных птиц, выделяя общее и различия, используя при этом схему-модель.</p>	<p>Наблюдение за зимующими птицами на участке (внешний вид, сравнение разных птиц, выделяя общее и различия, повадки). Рассматривание следов на снегу, кормление птиц Рассматривание иллюстраций о зимующих птицах, беседа. Просмотр фильма «Зимующие птицы» Изготовление кормушек для птиц Чтение художественной литературы: Г. Серебряцкий «Берегите птиц», наблюдений. Дидактические игры «Голоса птиц»,</p>

<p>Декабрь IV неделя Тема: «Деревья зимой»</p>	<p>Способствовать составлению сравнительных, описательных рассказов о деревьях; формированию умения распознавать деревья по стволу, веткам, семенам, плодам; развитию умения видеть красоту дерева в разное время года, особенно ели (стройная, уменьшается вверх крона, заснеженные ветви, отдельные лапы густо покрыты иголками), наслаждаться ароматом ели; формированию умения называть характерные особенности строения разных деревьев, места их произрастания; воспитывать желание помогать и заботиться о деревьях как о живых существах.</p>	<p>Наблюдение деревьев на участке (название деревьев, строение, польза) Работа в календаре наблюдений Беседа о деревьях Дидактические игры: «Что где растет?», «С чьей ветки детки». Сюжетно-ролевая игра «в лес за дровами» Чтение художественной литературы: Т. Шорыгина «Сосновые леса», «Зимний ельник», «Прогулка в лес» Изготовление игрушек для украшения искусственной ели в группе.</p>
<p>Январь I неделя Тема: «Мой любимый цветок»</p>	<p>Создать условия для наблюдения за комнатными растениями, их внешним видом, строением листьев; обучать уходу за комнатными растениями; выбора способов ухода за разными растениями. Воспитывать эстетические чувства.</p>	<p>Наблюдение за ростом и состоянием комнатных растений. Рассматривание схем способов ухода за растениями. Изучение родины происхождения растений. Зарисовка в тематический альбом. Труд в уголке природы по уходу за цветами НОД: «Узу барская фиалка – цветущее растение» Чтение художественной литературы: Е. Серов «Фиалка» Дидактические игры: «Кому что нужно», «Как выросла фиалка»</p>

<p>Январь II неделя Тема: «Живое- неживое»</p>	<p>Уточнять представлений детей о признаках живого (на примере морской свинки и человека): питаются, двигаются, дышат, слышат, видят, издают звуки (разговаривают); для развития у детей умения сравнивать живой и неживой объекты, находить существенные признаки различия живого и неживого, доказывать свое мнение; для воспитания у дошкольников интереса к наблюдению за природными объектами, стремления учитывать в поведении их особенности как живых существ.</p>	<p>НОД «Живое – неживое» (Признаки живого на примере человека – разговаривают, двигаются, дышат, слышат, видят и т.д.) Наблюдение за морской свинкой Просмотр обучающего фильма «Живая и неживая природа» Д/и на интерактивной доске «Раздели на группы» Беседа «Мы все такие разные» Изучение энциклопедии по теме «Зачем человеку желудок» Наблюдения за изморозью и снегопадом, труд по уборке снега</p>
<p>Январь III неделя Тема: «Животные жарких стран»</p>	<p>Продолжать знакомить с животным миром жарких стран, обогащать знания о внешнем образе животных жарких стран и их повадках. Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли. Способствовать развитию мышления, умения строить по образцу и творчески.</p>	<p>Чтение: Михайлов «Животный мир Африки» Развивающая экологическая игра «Подбери картинку» Отгадывание загадок Рассматривание детских энциклопедий и иллюстраций Постройка зоопарка из конструктора Игра с палочками Кюизенера «Слоненок» Беседы: после посещения зоопарка, о приспособленности животных Музыкальная игра с движением «Веселый зоопарк», «У жирафа пятна»</p>

<p>Январь IV неделя Тема: «Домашние животные»</p>	<p>Систематизировать представлений о местах обитания домашних животных; учить составлять рассказ о стадиях роста животных с помощью модели; обобщить представления детей о приспособленности домашних животных к среде обитания, их связи с человеком (польза, забота человека о домашних животных), о детенышах.</p>	<p>Обобщающая беседа с использованием схем и моделей: «Домашние животные» Рассматривание энциклопедий. Проектная деятельность «Собаки на службе у человека» Наблюдение за кошкой, собакой (внешний вид, повадки, что едят, какую пользу приносят и т.д.) Дидактические игры: «Вспомни и назови», «Кто что ест» Чтение художественной литературы: А. Введенский «Щенок и котенок», К. Ушинский «Слепая лошадь». Е. Чарушин «Верный Трой» Показ фильма «Домашние животные»</p>
---	---	--

<p>Февраль I неделя «Зимушка-зима»</p>	<p>Уточнить и расширить знания о характерных признаках зимы (холодно, мороз, солнце не греет, везде лежит снег, он серебрится на свету, ветер холодный, деревья, кусты и трава под снегом живые, но не растут, спят). Закреплять умение находить и узнавать зимующих птиц: воробья, сороку, ворону, синицу, снегиря. Учить видеть особенности их поведения зимой. Упражнять в умении различать деревья по расположению ветвей и оставшимся семенам. Дать знания о помощи людей растениям и птицам в зимних условиях. Воспитывать эстетическое видение природы, стремление беречь ее.</p>	<p>Наблюдения за растениями и животными зимой Рассматривание иллюстраций с изображением зимних пейзажей Опыты со снегом и льдом Художественное творчество (коллективная работа) «Зимний лес» Чтение художественной литературы Труд в уголке природы по уходу за растениями Экскурсия в парковую зону</p>
<p>Февраль II неделя Тема: «Декоративные птицы»</p>	<p>Познакомить детей с новыми видами декоративных птиц. Которые водятся в тропиках. Развивать познавательные интересы. Воспитывать бережное отношение к живым существам в природе</p>	<p>Рассматривание иллюстраций энциклопедической литературы Видео экскурсия «В зоопарке» Беседа о диких зверях с использованием схемы-модели, из личного опыта детей Постройка зоопарка Отгадывание загадок Режиссёрские игры: «Экскурсовод зоопарка». Покорми зверей»</p>

Февраль III неделя Тема: «Путешес твие в зоопарк»	Способствовать формированию представлений о диких экзотических животных, их проживанию в природе (чем питаются, как добывают пищу, приспосабливаются к среде обитания); развивать игровые умения: поддерживать воображаемую ситуацию, исполнять роль.	
Февраль IV неделя Тема: «Прошла зима холодная»	Обобщить представление детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе (холод, мороз, земля покрыта снегом, вода затянута льдом, очень мало света, небо чаще всего пасмурное и т. д.). Развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы (ее отражение в произведениях поэтов, художников, композиторов). Формировать умения у детей отражать их собственные впечатления от зимней природы в продуктивной деятельности.	Обобщающая беседа «Зиме конец» НОД «Прошла зима холодная» Рассматривание иллюстраций и картин художников о зиме. Дидактические игры: «Приметы зимы», «Когда это бывает?» Игра-имитация «Снежные явления» Чтение художественной литературы Конкурс-викторина стихотворений о зиме. Рисование: «Чем красива зимняя природа» Опытная деятельность «Таяние снега»

<p>Март I неделя Тема: «Весна. Пробужде ние природы»</p>	<p>Познакомить детей с разной весной (полевой, речной, лесной), показать красоту весны. Обратить на изменения в жизни растений. Знакомство с иллюстрациями по весенней тематике. Воспитывать любовь к родной природе, стремление к её сохранению</p>	<p>Наблюдение за весенними явлениями: изменениями цвета снега, таяние снега, капли Беседа «Ранняя весна» или «Смена дня и ночи» Дидактические игры: «Сравни и найди», «Бывает – не бывает» Рассматривание картин И. Левитана «Март», И. Грабарь «Февральская лазурь» Чтение художественной литературы: И. Токмакова «Весна», Ф Тютчев «Весенние воды» Инсценизация на тему: «Как поссорились март и февраль» Посадка лука, посев овса</p>
<p>Март II неделя Тема: «Весна в природе»</p>	<p>Уточнять и расширять знания и представления детей о деревьях и кустарниках весной. Учить делать выводы, основанные на наблюдениях, развивать умение видеть красоту деревьев, кустарников в разное время года. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, желание сохранять её.</p>	<p>Чтение «Весенней песенки» С. Маршака. Игровая обучающая ситуация: «Айболит осматривает растения уголка природы» (по методике С.Н. Николаевой). Игра на закрепление знаний о природных сообществах. Чтение стихов о природе. Выращивание овса на окне. Наблюдение за деревьями и кустарниками. Зарисовки.</p>

<p>Март III неделя Тема: «Органы чувств»</p>	<p>Развивать представления детей об особенностях слуха у животных и человека; представления у детей о роли слуха для ориентировки в окружающей действительности. Воспитывать желание и умение бережно относиться к своему здоровью.</p>	<p>НОД: «Особенности слуха у животных и человека», «Как мы чувствуем запахи» беседа с элементами самонаблюдения Ситуативный разговор, «Какие бывают болезни и как уберечься от инфекций» Дидактические игры: «Узнай запах», «Можно - нельзя» Чтение художественной литературы: Э.Мошковская «Уши», Е. Бахдуренко «Уши и язык», Л. Гальперштейн «Моя первая энциклопедия»</p>
<p>Март IV неделя Тема: «Мы - друзья природы»</p>	<p>Закрепить у детей знания о правилах поведения в природе. Учить бережному и доброму отношению к природе и друг к другу. Доставить детям радость от участия в общем важном деле</p>	<p>Дидактическая игра «Что можно, что нельзя» Подвижные игры «Кто быстрее», «Ручеёк» Художественное слово: чтение рассказов о природе, ситуативные беседы Труд в уголке природы по уходу за посевами, на участке за клумбами, высадка рассады Участие в городском конкурсе рисунков «Экология глазами детей»</p>

<p>Апрель I неделя Тема: «Птицы весной»</p>	<p>Обобщать представления о птицах в весенний период: изменение их поведения – греются на солнце, на деревьях, чирикают, гнездуются, выводят птенцов и др.; формировать умения составлять рассказы по схеме; воспитывать любознательность, желание заботиться о птицах.</p>	<p>Беседы и наблюдения за птицами на участке детского сада Обобщающая беседа с использованием схем, моделей Вывешивание скворечника на парковой территории Рассматривание иллюстраций (разные виды гнезд, появление птенцов и т.д.) Игра-имитация «Строим гнёзда» Дидактическая игра «Попрыгунчики-воробышки» Чтение художественной литературы: В. Бианки «Лесные домишки», «Кто как поёт?», «Кто, где живёт?» Художественное творчество (оригами) «Голубь», «Лебедь» Опыт по определению легкости птичьего пера</p>
---	---	--

<p>Апрель II неделя Тема: «Земля - кормилица »</p>	<p>Продолжать расширять знания детей о хлебе: процессе выращивания (кто его выращивает, и люди каких профессий помогают хлеборобам; какие орудия и машины используются при выращивании и уборке злаков, их переработке); процессе изготовления хлеба и хлебопродуктов. Дать представления о том, как выращивали хлеб в старину. Развивать умение называть последовательность выращивания хлеба – пахота, боронование, посев, рост, жатва, молотба, выпечка. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к людям, вырастившим его и к земле – кормилице.</p>	<p>Беседа «Хлеб – наше богатство» Чтение художественной литературы: Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно», Ю. Круторов «Дождь из семян», Ю. Ждановской «Нива» Дидактические игры: «Каравай», «Узнай растение», «Пищевые цепочки» Рассматривание иллюстраций в книге «Хлеб – главное богатство России», гербария, репродукции картины И. Шишкина «Рожь» Пословицы, поговорки о труде Презентация «Откуда хлеб пришел на стол» Рассматривание колосьев и зерен пшеницы, ржи и овса, их сравнение (сходство и различие) Экологический праздник «Русское поле»</p>
--	--	---

<p>Апрель III неделя Тема: «Кто такой человек?»</p>	<p>Развивать представления о человеческом теле, о назначении (функциях) отдельных его частей и органов; понимание, что все органы важны для человека (он здоров и хорошо себя чувствует, если они нормально работают); представления о том, что организм надо укреплять и развивать (заниматься физкультурой, закаляться; что организм весной ослаблен, поэтому больше надо бывать на свежем воздухе, потреблять продукты, богатые витаминами); воспитывать желание вести здоровый образ жизни.</p>	<p>НОД «Тело человека» (беседа о коже, о скелете, о росте, как человек спит и т.д.) Рассказ воспитателя «Что могут делать руки и ноги» Беседа «Как люди заботятся о своем здоровье весной» Чтение художественной литературы: Л. Гальперштейн «Моя первая энциклопедия», К. Чуковский «Доктор Айболит» Работа с мнимо дорожками «Я – человек»</p>
<p>Апрель IV неделя Тема: «Первоцветы»</p>	<p>Знакомить детей с первыми весенними цветами, их названиями, с особенностями строения стебля, цветков, листьев. Развивать наблюдательность – умение замечать, что в первую очередь цветы появляются на хорошо прогреваемых солнцем местах, где быстро сошел снег. Учить устанавливать причинно-следственные связи (растет лучше, где больше тепла, влаги, света). Прививать бережное отношение к первоцветам.</p>	<p>Наблюдение за растениями на участке, сбор гербария Работа в дневнике наблюдений и фенологическом календаре НОД: «Первые цветы на участке» (сравнительный рассказ о мать-мачехе) Чтение художественной литературы: Н. Павлова «Хитрый одуванчик», Художественное творчество (оригами) «Красивые тюльпаны». Эстафета-игра «Собери цветок»</p>

<p>Май I неделя Тема: «Цветущие деревья».</p>	<p>Способствовать: обобщению представлений о деревьях как представителях живого в мире природы: многообразие внешнего строения у разных видов деревьев, основные жизненные функции (питание, дыхание, рост, цветение и др.); формированию представлений о потребностях конкретных деревьев в условиях среды (свете, воздухе, тепле, заботе человека); развитию умения составлять описательный рассказ с помощью схемы; воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.</p>	<p>Рассматривание картинок цветущих деревьев Составление описательного рассказа о деревьях по схеме, модели Экскурсия в парк «Яблони в цвету» Обобщающая беседа с элементами наблюдения: «Цветущие деревья» Художественное творчество. Рисование. «Цветущая ветка». Выставка совместного творчества</p>
<p>Май II неделя Тема: «Строим экологический город»</p>	<p>Освоение ребенком элементов экологического сознания, отражающие ведущие взаимосвязи природных явлений. Формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной природоохранительной деятельности в природе.</p>	<p>Наблюдения за растениями, птицами, насекомыми, дневник наблюдений Наблюдение разных видов дождя: кратковременный, затяжной, грибной, слепой, ливневый. Оформление клумб перед детским садом Посадка рассады цветов. Беседа «Чистый воздух и вода – богатство страны». Художественное творчество: «Придумай и нарисуй экологически чистый вид транспорта»</p>

<p>Май III неделя Тема: «Красная книга России»</p>	<p>Формировать представление у дошкольников о Красной книге как о документе, о тех растениях и животных, занесённых в Красную книгу, которые встречаются на территории нашего края. Развитие навыков наблюдательности, навыков самостоятельной исследовательской работы при изучении отдельных видов растений и животных. Воспитание любознательности, бережного отношения к природе.</p>	<p>НОД «Национальный парк и заповедники России» (беседа, рассматривание, книг, иллюстраций) Составление природоохранных знаков и их обсуждение. Беседа «Чем мы можем помочь природе?» Рассматривание фотоматериалов и беседа о Красной книге</p>
<p>Май IV неделя Тема: «Как человек охраняет природу»</p>	<p>Формировать представления о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтому создают заповедники – территории, на которых природа (растения, животные) охраняются. Ознакомление с Красной книгой (рассказать, что есть растения и животные, которых осталось, мало и которые могут, исчезнуть совсем, показать и назвать местные растения, которые находятся под охраной). Побуждать детей к ответственному и заботливому отношению к природе.</p>	<p>Видеофильм «Как человек охраняет природу» И г р а «Подражание» Конкурс «Кто готов сохранить водоем, луг, лес?» Оформление «Красной книги» нашего края</p>

Жизнь в семенах

(игра для детей 6–7 лет)

Цель. Познакомить детей с разнообразием семян овощных культур (семена перцев, томатов, огурцов, бобов, фасоли, гороха), этапами развития растения. Формировать умение сопоставлять семена и взрослое растение одного вида, отличать семена овощных культур по форме, цвету, величине.

Материал. Семена овощных культур, карточки, изображающие этапы развития овощных культур, специальные чашки с крышками и влажный фильтр.

Задание. Рассмотреть семечко, выбрать нужный набор карточек, расставить по порядку этапы развития овощной культуры, рассказать о жизни и развитии данного растения.

Правила:

1.Количество играющих зависит от того, сколько заготовлено наборов; количество играющих можно увеличить, если играть по командам.

2.Победителем считается тот, кто рассказал и сделал все хорошо и правильно.

Алгоритм проведения

1.Педагог рассказывает детям о жизни маленького семени.

—Всю долгую зиму у нас в коробочке спали семена. Посмотрите, какие они маленькие, беззащитные, но в каждом из них таится необыкновенная сила жизни. Сейчас в каждом маленьком семечке спит жизнь будущего растения. Мы их разбудим, а потом помечтаем, какими они будут.

Педагог вместе с детьми помещает семена различных овощных культур в специальные чашечки на влажный фильтр и закрывает крышечкой. Через некоторое время крышка запотевает.

—Это наши семена проснулись, они дышат. Пройдет совсем немного времени, и у каждого из них появится маленький белый хвостик. (Показывает проросшее семечко.)

–Как вы думаете, что это? (Это маленький корешок.)

–Это проросшее семечко нужно посадить в землю, и из него постепенно вырастет взрослое растение, если, конечно, вы не забудете за ним ухаживать.

–А теперь давайте помечтаем, какие вырастут из наших семян (перца, томата, огурцов, бобов, фасоли, гороха) растения.

2.Каждому ребенку выдается семечко, предлагается внимательно его рассмотреть и подобрать для него карточки с изображением этапов развития данной овощной культуры.

На каждой карточке нарисовано семечко, из которого выросло данное растение. Форма, цвет и величина семени, нарисованного на картинках, помогают ориентироваться в подборе карточек.

3.Дети подбирают нужные карточки, раскладывают в правильной последовательности, рассказывают о своем растении.

4.В конце игры подводится итог.

Собери растение

(игра для детей 5–7 лет)

Цель. Закреплять знания детей о строении растения, его частях и их значении для жизни растений.

Материал. Большая картина с изображением лужайки (без цветов, травы и т. д.) и прорезями для растений, разрезные части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод).

Задания:

1.Вспомнить, каково строение растения.

2.Выбрать из предложенного материала то, что может являться частью растения.

3.Собирать из частей целое растение, назвать его и посадить на лужайку. Правила:

1.Количество играющих от 4 до 6 человек.

2.Выигрывает тот, кто быстро и правильно собрал свое растение и посадил его на лужайку.

Алгоритм проведения.

1.Педагог:

–Ребята, на этой полянке когда-то росли прекрасные цветы. Но однажды здесь пронесся страшный ураган. После него осталось вот что... (Воспитатель показывает детям пустую желто-коричневую лужайку под синим небом.)

–Нравится ли вам эта лужайка? Можно ли ее так назвать? (Нет.) – Как сделать ее красивой? (Нужно посадить растения.)

–Давайте оживим эту лужайку. Посадим цветы, сделаем ее красивой. Будут на ней расти цветы, прилетят и нарядные бабочки, и стрекозы, и пчелы. Будет она как прежде, и даже лучше. Будет радовать своей красотой не только нас, но и всех людей.

2.Детям предоставляются наборы не только разрезных частей растений, но и ненужные предметы.

3.Дети выбирают, что им нужно, а затем составляют растение, называют его и сажают на лужайку.

4.В процессе общей работы получается красочная картина с изображением прекрасной лужайки.

5.Детям, которые отличились при выполнении задания, предоставляется возможность поместить «прилетевших» бабочек, стрекоз и пчел на цветы лужайки.

6.В конце игры подводится итог.

Грибная полянка

(игра для детей 6 лет)

Цель. Закреплять знания детей об осенних дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, выяснить, в каких местах в лесу растут грибы.

Провести работу по словообразованию (под березой – подберезовик, под осиной – подосиновик). Формировать умение находить съедобные грибы по дидактической картине.

Формировать умение видеть красоту осеннего леса, убранства деревьев, кустарников, многообразие грибов. Формировать эстетическое восприятие окружающего мира.

Материал. Большая дидактическая картина с изображением осеннего леса, нарисованные грибы большого формата, вставленные в картину, корзинки, сделанные из цветной бумаги, костюм Гриба-лесовика. (Эту игру можно проводить после занятия по конструированию, где дети делали из бумаги корзиночки.)

Задание. Собрать не меньше трех грибов (обращаем внимание на то, что грибов одного вида на дидактической картине должно быть несколько, если один «грибник» нашел, например, белый гриб, то и другим предоставляется возможность найти такой же).

Правила: 1. Количество играющих 6–7 человек.

2. В лес за грибами можно идти только с корзинкой.

3. Гриб-лесовик награждает детей картонными кружочками за каждый правильно названный гриб или за интересный красочный рассказ о грибах.

4. Победителем считается тот, кто в процессе игры наберет больше кружков.

Алгоритм проведения.

1. Педагог предлагает детям прогуляться в сказочный лес за грибами, вспомнить, что нужно взять с собой в лес.

2. Под музыку дети вместе идут в «лес».

3. Педагог объясняет правила игры и задание.

4. Каждый ребенок выбирает на картине съедобные грибы и собирает их в корзинку.

5. Гриб-лесовик уточняет с детьми, как называется тот или иной гриб, где он любит расти.

6.В конце игры подводится итог.

Деревья и кустарники

(игра для детей 5–7 лет)

Цель. Формировать умение детей по представлению составлять силуэты деревьев и кустарников при помощи специально заготовленных деталей. Правильно располагать ветви согласно размеру и ширине.

Материал. Дидактическая картина, разрезные части деревьев и кустарников, вырезанные зеленые листья.

Задания:

1.Составить дерево или кустарник.

2.Найти три признака, по которым можно отличить дерево от кустарника. (Дерево от кустарника отличают, как правило, по трем признакам):

а) по высоте;

б) по толщине ствола; в по количеству стволов, отходящих от корневой системы (у дерева ствол один, а у кустарника – несколько).

3.Выбрать самый главный из отличительных признаков.

Правила:

1.Количество играющих 6–7 человек.

2.Побеждает тот, кто смог быстро и правильно составить дерево и кустарник и ответить на поставленные вопросы.

Алгоритм проведения

1.Педагог ставит игровую задачу:

–Сегодня нам с вами предстоит посадить лес. На картине (заранее заготовленной) для каждого вашего дерева и кустарника найдется место. На столе лежат необходимые для этого детали.

Ваша задача заключается в том, чтобы правильно подобрать части деревьев и кустарников и выполнить задание.

2.Педагог знакомит с правилами игры и заданием.

3.Дети начинают выполнять игровые действия.

4.Выявляется победитель.

5.В конце игры подводится итог.

Построй домик для животного

(игра для детей 5–7 лет)

Цель. Закреплять знания детей об особенностях жизни различных диких животных, их жилье, стройматериалах, которые они используют. Формировать умение подбирать правильный материал для постройки дома любому из животных.

Материал, большая дидактическая картина, карточки с изображениями домов животных (муравейник, улей, гнездо птицы и т. п.), стройматериалов (веточки, травинки, пух, листья и т. д.), самих животных.

Задания:

- 1.Выбрать из предложенных животных тех, кому вы хотите помочь.
- 2.Выбрать из предложенного стройматериала только то, что нужно для вашего животного.
- 3.Подобрать домик для животного.
- 4.Рассказать о своем выборе.

Правила:

- 1.В игру играют в командах (3 команды по 2–3 человека в каждой).
- 2.Кто быстро и правильно справился с заданием и сумел объяснить свой выбор, выиграл.

Алгоритм проведения.

1.Педагог объявляет ребятам о том, что в детский сад пришла телеграмма. – Звери зеленого леса прислали нам телеграмму, в которой просят нас о помощи, построить им жилье. Поможем построить домики зверям? (Да.)

– Выберите тех животных, кому вы хотели бы помочь, назовите их по имени. Чтобы у нас все хорошо получилось, нужно знать, как правильно это сделать.

2.Педагог знакомит детей с правилами игры и заданием. Дети делятся на команды и начинают совместно играть.

3.В конце игры подводится итог.

Гнездовья птиц (игра для детей блет)

Цель. Познакомить детей с разнообразием видов гнездовых птиц. Закреплять знания детей о строительных материалах, используемых птицами при строительстве гнезд, процессе строительства птицами гнезд, природных приспособлениях птиц строителей. Развивать умение соотносить размер гнезда с величиной птиц, типы природных материалов с птицей строителем, особенностями образа жизни птиц в зависимости от места, где она вьет гнездо.

Материал. Два полотна с гнездами птиц, карточки с изображением птиц.

–строителей этих гнезд, наборы строительных материалов для различного типа гнезд.

Задание. Рассадить птиц по гнездам согласно их предпочтениям (у воды, высоко над землей и т. д.).

Правила:

- 1.Количество играющих не должно превышать 6 человек.
- 2.При выборе птиц следует аккуратно относиться к наглядному материалу (карточкам и наборам).
- 3.При соотнесении птицы и ее гнезда, предполагаемого строительного материала надо руководствоваться своими знаниями.
- 4.Выигрывает тот, кто сможет сам, без посторонней помощи рассказать о своем выборе, своих умозаключениях.

Алгоритм проведения:

1.В начале игры педагог знакомит детей с птицами – участниками игры, кратко рассказывает об особенностях каждой птицы.

2.Педагог предлагает детям выбрать каждому по одной птице, внимательно ее рассмотреть.

3.В конце игры подводится итог.

2.3.Анализ сформированности экологической культуры дошкольников на заключительном этапе исследования

После внедрения педагогических условий мы провели повторную диагностику по тем же показателям, но с другими диагностическими заданиями.

Таблица 5

Диагностические задания для определения сформированности уровня экологической культуры дошкольников на заключительном этапе исследования

Показатель	Диагностическое задание	Эталон ответа
Сопереживание	1.Белка сушит на зиму грибы, развешивая их на сучках. Вы увидели, как ребята сбивают их с деревьев палками. Как ты поступишь? Почему?	1.«Я к ним подойду и объясню, так как эти грибы развесила белочка. Если они уничтожат её запасы, белочка может погибнуть». 2.«Скажу ребятам, чтобы они прекратили сбивать беличьи запасы». 3. Нет ответа

Знание и поступок	3.Вы находитесь у кромки леса и размышляете, в какую сторону вам пойти, потом принимаете решение и направляетесь в заинтересовавший вас уголок. Какой путь вы выберете и почему? Короткий – напрямик по лесным травам и невысоким кустарникам или тот, что длиннее – по тропинке?	1. Я пойду по тропинке, потому что слой почвы в лесу очень тонкий, и если идти напрямик, то можно повредить корни растений и кустарников». 2. «Пойду по тропинке» 3. «Выберу тот, что покороче, чтобы быстрее пройти и сэкономить время».
	4.Вы всей группой выехали в лес. Там вы жгли костер, пекли картошку, ели конфеты, пили чай, газировку и варили суп из консервов.	1.«Мы обязательно потушим костер, чтобы не было пожара. Соберем весь мусор в мешок и возьмем его с собой, потому что мусор загрязняет лес и создает неприятный запах, и некоторые виды мусора,
	Что и зачем вы сделаете, перед тем как уйти домой?	например, бумажные фантики и железные банки очень долго разлагаются». 2. «Заберем с собой мусор, так как он загрязняет окружающую среду и портит красоту леса». 3.«Соберем свои вещи (одежда, рюкзак, посуда) и уйдем домой».

Оценка правил поведения в природе	5.Напишите, к чему приводят большие свалки мусора.	1. От свалок мусора разводится множество вредителей – насекомых, увеличивается число бродячих кошек и собак, которые могут переносить разные заболевания. Мусор загрязняет почву,
		воду, появляется неприятный запах. Территории, занятые мусором, выводятся из полезного пользования». 2. «Свалки мусора приводят к загрязнению природы». 3. Нет ответа.
	6.Напишите, что относится к объектам живой и неживой природы?	1.«Живая природа – это человек, растения, животные: звери, птицы, рыбы, насекомые. К неживой природе относится солнце, небо, облака, земля, камни, вода, воздух, снег, дождь». 2. Называет не все объекты неживой и живой природы, не раскрывает понятия 3. Нет ответа или называет 1-2 объекта живой и неживой природы.

Уровни сформированности экологической культуры дошкольников на
заключительном этапе исследования

№	Ф.И	Показатели			Балл	Уровень
1	Алина Л.	2	3	3	8	высокий
2	Алла Д.	1	2	1	4	средний
3	Олеся П.	3	3	3	9	высокий
4	Борис А.	1	1	1	3	средний
5	Виталий А.	2	2	1	5	средний
6	Вика Д.	2	3	3	8	высокий
7	Даша Г.	3	3	2	8	высокий
8	Диана К.	1	2	2	5	средний
9	Ирина А.	3	2	2	7	средний
10	Костя Д.	3	3	3	9	высокий
11	Лёша Н.	2	2	3	7	средний
12	Надя А.	2	2	2	6	средний
13	Павел О.	3	2	3	8	высокий
14	Таня Г.	3	3	3	9	высокий
15	Женя В.	3	2	3	8	высокий
16	Егор С.	2	3	1	6	средний
17	Артём Е.	2	2	1	5	средний
18	Кристина А.	2	2	3	7	средний
19	Маша Б.	2	2	1	5	средний
20	Соня С.	2	1	1	4	средний
21	Максим Ю.	3	2	3	8	высокий

Рис.3.Уровень сформированности экологической культуры дошкольников на заключительном этапе исследования.

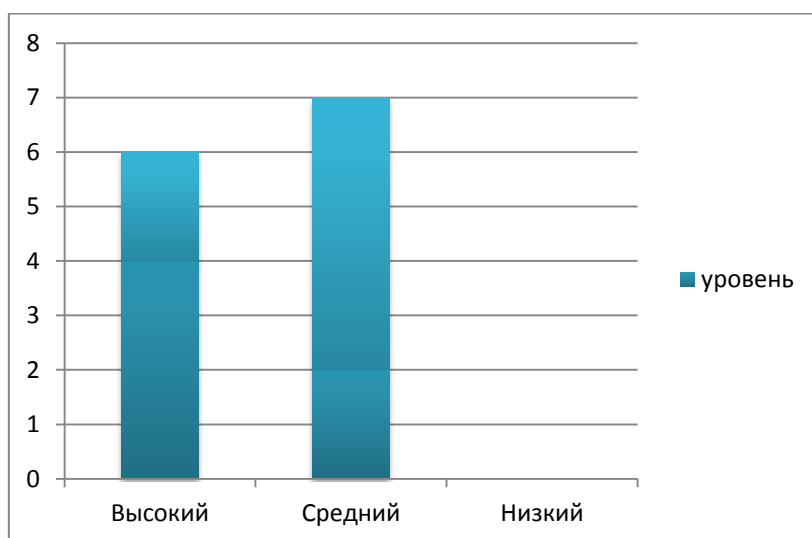
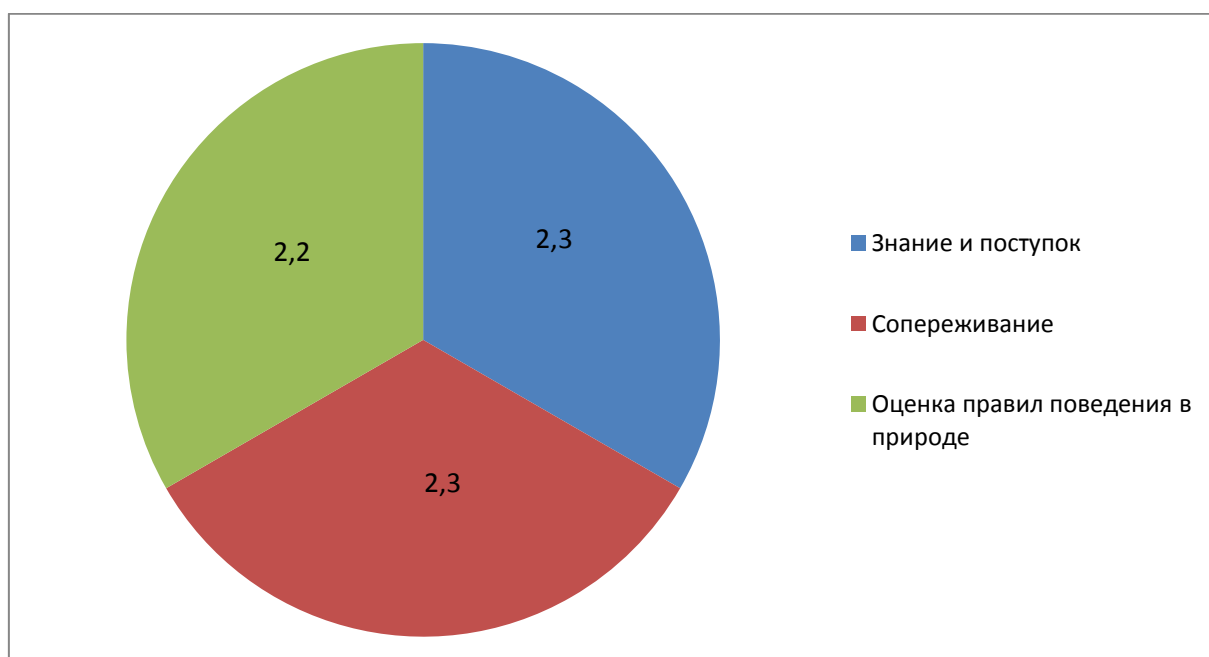


Рис.4.Показатели экологической культуры дошкольников на заключительном этапе исследования.



Повторная диагностика показала, что выбранные педагогические условия способствуют эффективному формированию экологической культуры дошкольников.

Так как на заключительном этапе опытно поисковой работы результаты диагностики по выявлению уровня сформированности экологической культуры обучающихся дошкольников оказались выше, чем на начальном этапе, что и является, подтверждением эффективности данных педагогических условий.

Так, из 21 дошкольника на высокий уровень сформированности экологической культуры перешли 29% (6 человек) обучающихся, 5% (1 человек) перешли с низкого уровня на средний, 66% обучающихся, повысили свои показатели, но остались на прежнем уровне сформированности ЭК. В результате у 43% (9 человек) оказался высокий уровень сформированности экологической культуры на заключительном этапе исследования, средний уровень у 57% (12 человек) обучающихся. Низкого уровня сформированности экологической культуры не было выявлено. В более структурированном виде данные по уровням сформированности ЭК дошкольников на заключительном этапе исследования представлены на гистограмме (рис. 3).

Выводы по 2 главе.

В ходе констатирующего этапа исследования мы выяснили, что уровень развития представлений об окружающем мире у детей обеих групп находится на достаточно низком уровне.

После изучения уровней сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе исследования были реализованы два основных педагогических условия:

1. Экологизация предметно-пространственной среды (мини-музей «Такая разная кора»).

Основной целью по использованию мини-музея «Такая разная кора» явилось: познакомить детей с защитными функциями коры (кора – «одежда» дерева), с её разнообразием, некоторыми древесными насекомыми,

древесными грибами, использованием коры человеком, народными промыслами, а также формировать основы экологически грамотного поведения (почему нельзя повреждать кору).

2.Использование комплекса дидактических игр.

Цель программы по использованию комплекса дидактических игр и упражнений: развитие у детей представлений об окружающем мире на основе формирования субъектной позиции ребенка, поддержке его инициативы и творчества.

Задачи:

1.Формирование мотивации учения. Ориентированной на удовлетворение познавательных интересов. Радость творчества.

2.Формирование мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение. Обобщение, конкретизация, классификация, аналогия.

3.Развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;

4.Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;

5.Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

Работа проводилась по основным дидактическим единицам («Растительный мир», «Животный мир» « Неживая природа»).

Модель организации воспитательное - образовательного процесса: усвоение экологических представлений:

1.Совместная деятельность педагога и детей (НОД и режимные моменты); 2. Самостоятельная деятельность детей;

3.Взаимодействие с родителями.

Основная технология работы - проблемно – игровая.

Для подтверждения необходимости и выявления степени эффективности разработанной нами системы был проведен контрольный этап исследования. Анализ которого показал, что уровень развития экологической культуры у детей контрольной группы не изменился.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема экологического образования освещена в работах многих известных ученых (И. Д. Зверев, А. Н. Захлебный, Н. А. Рыков, Е. С. Сластенина, И. Т. Суравегина). Они определили цели, задачи, принципы, средства, формы и методы, а также содержание экологического образования. Главной целью экологического образования ставится формирование экологической культуры человека.

Для достижения поставленной цели в работе были решены задачи:

1. Изучить литературу по проблеме исследования.
2. Дать сущностную характеристику понятию экологическая культура.
3. Выявить и теоретически обосновать педагогические условия, позволяющие формировать экологическую культуру дошкольников.
4. Подтвердить опытно-поисковым путем эффективность выбранных педагогических условий формирования экологической культуры дошкольников.

Для выявления уровня сформированности знаний об экологической культуре у дошкольников была разработана диагностика на базе рекомендаций Л. В. Моисеевой, диагностические задания были составлены по трём показателям:

- сопереживание,
- знание и поступок,
- оценка правил поведения в природе.

В результате диагностического исследования мы пришли к следующему выводу: что знания детей о природе находятся в основном на низком и среднем уровнях для повышения знаний мы внедрили два педагогических условия:

1. Экологизация предметно-пространственной среды (мини-музей «Такая разная кора»).

Основной целью по использованию мини-музея «Такая разная кора» явилось: познакомить детей с защитными функциями коры (кора – «одежда» дерева), с её разнообразием, некоторыми древесными насекомыми, древесными грибами, использованием коры человеком, народными промыслами, а также формировать основы экологически грамотного поведения (почему нельзя повреждать кору).

2.Использование комплекса дидактических игр.

Цель программы по использованию комплекса дидактических игр развитие у детей представлений об окружающем мире на основе формирования субъектной позиции ребенка, поддержке его инициативы и творчества. Работа проводилась по основным дидактическим единицам («Растительный мир», «Животный мир» « Неживая природа»).

Модель организации воспитательное - образовательного процесса: усвоение экологических представлений проводится в:

3.Совместная деятельность педагога и детей (НОД и режимные моменты);

4.Самостоятельная деятельность детей; 6. Взаимодействие с родителями. Основная технология работы - проблемно – игровая. Для подтверждения необходимости и выявления степени эффективности разработанной нами системы был проведен контрольный этап исследования. Анализ, которого показал, что уровень развития экологической культуры у детей контрольной группы не изменился. В результатах экспериментальной группы наблюдается значительная динамика в формировании представлений об окружающем мире. Низкий уровень (от 1 до 1,6 баллов) в ходе контрольного этапа исследования не был выявлен. Средний уровень (от 1,7 до 2,3 баллов) наблюдается у 8 испытуемых (6,7 % динамики соответственно). Высокий уровень (от 2,4 до 3 баллов) наблюдается у 7 детей (46,7 %динамики соответственно). Разработанный и реализованный нами комплекс педагогических условий дал свои положительные результаты.

Таким образом, система по формированию у детей экологической культуры в процессе ознакомления с окружающим миром является целесообразной, достаточно эффективной и практически оправданной.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. В.Ашиков, С. Ашиков. Природа, Творчество и Красота // Дошкольное воспитание. – №7. – 2005. – с. 2-5; №11. – 2005. – с. 51-54
2. В.Зебзеева. О формах и методах экологического образования дошкольников // Дошкольное воспитание. – №7. – 2004. – с. 44-49
3. Веретенникова, С.А. Ознакомление дошкольников с природой: Учебник для учащихся педучилищ по спец. «Дошкольное воспитание» и № 2010 «Воспитание в дошкольных учреждениях». – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2012. – 272с.
4. Власова, А.В. Развитие личности ребенка: планирование, рекомендации, конспекты занятий. Издательство: Учитель, 2012. – 199 с.
5. Галина, Л. Природа и дети // Ребенок в детском саду. – №3. – 2011. – с. 86-89
6. Дошкольная педагогика. Учеб. пособие «Воспитание в дошкольных учреждениях» / В. И. Ядэшко, Ф. А. Сохин, Г. А. Сохина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 2012. – 415 с. 72-76
7. Закон «Об образовании в Российской Федерации»
8. Йозова, О. Наглядное пособие в экологическом воспитании // Дошкольное воспитание. – №7. – 2005. – с. 70-73
9. Как знакомить дошкольников с природой: пособие для воспитателей дет. сада / Л. А. Каменева, А. К. Матвеева, Л. М. Маневцова и др.; сост. Л. А. Каменева; под. ред. П. Г. Саморуковой. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1983. – 207 с. 93-100
10. Киселева, Е. В., Советова Т. М. Особенности формирования экологической культуры дошкольников среднего возраста в условиях реализации ФГОС ДО // Молодой ученый. — 2017. — №3. — С. 560-562. — URL <https://moluch.ru/archive/137/38508/> (дата обращения: 22.04.2018).

- 11.Лаврентьева, Н. Г. Экологическое воспитание дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. – Чита: Изд-во ЗабГПУ, 2002. – 168 с.71-75
- 12.Лучич, М.В. Детям о природе: Кн. Для воспитателя дет. сада./М.В.ЛучичМ.: Просвещение, 2009.-143 с.32-39
- 13.Марковская, М. М. Уголок природы в д/с к н. Для воспитателя детского сада. 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1989. – 144 с.88-92
- 14.Методика ознакомления детей с природой в детском саду: учеб. пособие для пед. уч-щ по спец. «Дошк. Воспитание», Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева; под ред. П. Г, Саморуковой. – М.: Просвещение, 1991. – 240 с.94-110
- 15.Методика ознакомления дошкольников с природой в детском саду / Под ред. П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с.58-63
- 16.Моисеев, Н.Н. Экология и образование. – М., 1996.
- 17.Моисеева, Л.В. Диагностические методики в системе экологического образования: книга для учителя. – Екатеринбург, 1996
- 18.Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 184 с.57-59
- 19.Николаева, С.Н. Система экологического воспитания детей в дошкольном учреждении. М., 2011. – 240 с.47-51
- 20.Николаева, С.Н.. «Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада», 2014. – 110 с.69-72
- 21.Пискунова Е. Н., Самсоненко И. В. Воспитание экологической культуры в ДОУ // Молодой ученый. — 2017. — №12. — С. 536-539. — URL <https://moluch.ru/archive/146/40924/> (дата обращения: 06.05.2018).
- 22.Рыжова, Н. «Наш дом – природа» Программа экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. – №5. – 2003. – с. 26-34

23. Рыжова, Н. «Я и природа» Программа творчество и красота // Дошкольное воспитание. – №11. – с.28-31; №12. – с. 24-26
24. Рыжова, Н. А. Воздух – невидимка. Пособие по экологическому образованию дошкольников. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 1998. – 128 с.: ил.
25. С.Д.Дерябо, В.А. Ясвин. Экологическая педагогика и психология. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2012. – 240 с.35-41
26. Т.Зенина. Наблюдаем, познаем, любим // Дошкольное воспитание. – №7. – 2003. – с. 31-35
27. Трохина, Г. Г. Наблюдение на прогулке // Воспитатель. – №1. – 2007. – с. 41-43
28. Труд дошкольника.<http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-formirovanie-u-doshkolnikov-znaniy-o-trude> (дата обращения: 22.04.2018).
29. Труд старшего дошкольника.
<http://www.childpsy.ru/dissertations/id/18643.php> (дата обращения: 22.04.2018).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
30. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ "Об охране окружающей среды" [Текст]: [ред. от 29.07.2017] // «Собрание законодательства РФ» 14.01.2002. № 2, ст. 133
31. Хайдурова, И. А. К вопросу о системе знаний о растениях у детей старшего дошкольного возраста.
32. И.А.Хайдурова//Вопросы умственного воспитания детей дошкольного возраста.-Иркутск: ИГУ, 2007.С. 211.
33. Экологическое воспитание дошкольника.
<http://www.maam.ru/detskij-sad/-yekologicheskoe-vospitanie-starshih-doshkolnikov-v-rabote-s-roditeljami-2014-2015-god.html> (дата обращения: 22.04.2018).
34. Экология: Учебник/ Т.А. Акимова. – М.: Академия, 2010. – 453с.54-56

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конспект природоведческой экскурсии с детьми старшего дошкольного возраста

«Вокруг живой елочки»

Дата и время проведения: 26 декабря 2017 10:00 Место проведения – Свердловская область, г. Верхняя Пышма, МАДОУ №1 Участники: Дети старшего дошкольного возраста и родители. (25 человек), Оборудование и материалы: Цветные льдинки и самодельные игрушки для украшения елки, клюшки по количеству детей, две шайбы, ворота, две лопатки, сундучок для сюрприза.

Цель: создать у детей радостное настроение, вызвать желание участвовать в празднике, радоваться зиме, красоте зимней природы, зимним играм, будить воображение детей, наполнить сильными эмоциональными впечатлениями, развивать творческие проявления каждого ребенка, воспитывать любовь к природе — бережное отношение к ели зимой, чувство ответственности, организованности, активного внимания, сплоченности и взаимопомощи.

Педагог предлагает пойти провести знакомую им елочку. Дети приходят к елочке, здороваются с ней, рассматривают ее.

Ведущий. Какая ель красивая, пушистая. Одень ее с игрушками, цветными кубиками льда. Ребята, вы и я танцевали на празднике с искусственной елкой, давайте повеселимся вокруг нашей живой елки сегодня. Она такая пушистая, ароматная, красивая. Давайте, ребята, прочитаем елочке стихи.

Чтец 1 (читает стихотворение Т. Волчиной): Елка Перед праздником зима для зеленой елки Платье белое сама сшила без иголки. Отряхнула белый снег елочка с поклоном И стоит красивей всех в платьице зеленом. Елка знает это: как она под Новый год хорошо одета! Чтец2 (читает стихи А. Гунали): Первый снег Утром глянул я чуть свет: двор по-зимнему одет.

Распахнул я настежь двери, в сад гляжу, глазам не верю. Но! Смотрите, чудеса — опустились небеса! Было облако над нами, оказалось под ногами!

Чтец 3 читает, стихотворение Е. Трутнев Елка Выросла елка в лесу на горе, у нее иголки зимой в серебре, у нее на шишках льдинки стучат, Снежное пальтишко лежит на плечах. Жил под елкой заяка с зайчихой своей. Прилетала стайка чечеток с полей. Приходили к елке и волки зимой. Увезли мы елку из леса домой. Нарядили елку в новый наряд - На густых иголках блески горят. Началось веселье, песни да пляс, хорошо ли, елка, тебе у нас?

Педагог обращает внимание детей на то, что стихи устарели, так как в них прославляется срубленная елочка. Предлагает изменить несколько строк, чтобы они соответствовали новому, бережному отношению к ней.

Ведущий Не везли мы елку из леса домой. Сами к ней пришли мы гурьбой Нарядили елку в новый наряд — На густых иголках блески горят. Началось веселье, песни да пляс, Хорошо нам, елка — праздник у нас!

Появляется Снеговик (взрослый). Здоровается с детьми, с елочкой. Обращает внимание на то, какая елочка нарядная, праздничная, хвалит детей за внимание к елочке, за игрушки, что ей подарили.

Снеговик. Ребята, как вам весело, мне нравятся веселые игры. «Я, я должен признать, потрудились стоять в одиночестве. Я сложный снеговик, я озорной снеговик. Я хочу знать, что делают ребята зимой.

Дети. Где мы были, мы не скажем. А что делали — покажем.

Игра «Зайчики» Дети (идут по кругу вокруг елочки, взявшись за руки): Ровным кругом, друг за другом мы идем за шагом шаг, Стоим на месте, дружно вместе сделаем вот так. Опуская руки, дети останавливаются, показывают движения, имитирующие шаг лыжника, удар клюшкой, игру в снежки. Снеговик угадывает: первый раз дает ошибочный ответ, затем называет правильно.

Снеговик. Ой, ребята, тише, тише, что-то шелестит, я слышу! Это елочка что-то хочет сказать. (Наклоняется к елочке, прислушивается сам и предлагает детям прислушаться.)

Ребята, елочка мне сказала, что на соседнем участке стоит ее сестренка-елочка и скучает, она просит нас пойти провести ее, повеселить. Дети со снеговиком приходят на другой участок. Подходят к елочке, здороваются с ней, передают ей привет.

Снеговик предлагает нарядить елочку. Дети наряжают елочку, предлагают ей посмотреть на их игры, повеселиться вместе с ними. Снеговик. Ребята, елочке очень нравятся загадки. А вы любите отгадывать загадки?

Дети. Да. (Снеговик звонит в колокольчик.) Колокольчик ледяной, он всегда везде со мной. Динь-дон, динь-дон раздает загадки он. Слушайте, ребятки, мои загадки: Что же это за девица: не швея, не мастерица, Ничего сама не шьет, а в иголках круглый год. Дети. Елка! Снеговик. Правильно, угадали. (Звонит в колокольчик.) Без досок, без топоров через реку мост готов. Мост — как синее стекло: скользко, весело, светло. Дети. Лед. Снеговик. Правильно, угадали. (Звонит в колокольчик.) Покружилась звездочка в воздухе немножко, Села и растаяла на моей ладошке. Дети. Снежинка. Снеговик. Я - волшебник, снеговик, к снегу, к холоду привык, Вас сейчас всех покружу и в снежинки превращу. У-у-у, Метелица, метелица по дороге стелется. Вы, снежинки, покругитесь и в сугроб все соберитесь.

Дети разбегаются по участку, имитируют кружение снежинок. После слов «И в сугроб все соберитесь» дети собираются в «сугроб». Снеговик прихлопывает детей.

Ой какой хороший ком. Посижу-ка я на нем! Делает вид, что хочет присесть, дети разбегаются в разные стороны. Игра повторяется три раза. Снеговик. Эй, снежинки, холод инки, подарите-ка мне льдинку. Дети дарят снеговiku льдинку, похожую на шайбу. Снеговик предлагает детям поиграть в нее: Игра «Не выпусти льдинку из круга». Дети с клюшками стоят вокруг снеговика.

Снеговик старается выбросить клюшкой льдинку из круга, дети клюшками останавливают ее. Снеговик хвалит ребят за ловкость.

Снеговик. На хоккей, на хоккей приглашаем всех детей. Дети делятся на две команды. Одна команда играет, другая — болеет, затем они меняются.

Снеговик становится в ворота, дети стараются забить шайбу клюшкой в ворота. Болельщики подсчитывают количество попаданий шайбы в ворота. Выигрывает та команда, которая набирает большее количество очков.

Снеговик. Мороз невелик — да стоять не велит. «Гонки с шайбой». Эстафета. Атракцион «Пронеси снежок на лопатке и не урони». Снеговик. Ой, ребята, вы такие быстрые, ловкие. А я посмотрю, какие вы меткие. Никогда не унывай. В цель снежками попадай. Игра «Метание снежков в цель». Снеговик. Поиграли мы с вами, порадовались и елочку развеселились, Она благодарит нас. Ребята, пойдемте к нашей елочке, посмотрим, не загрустила ли она без нас.

Дети прощаются с елочкой, возвращаются на первый участок. Ведущий Елка новогодняя, не грусти ты зря, Мы твои веселые, верные друзья. Так сверкай же радугой, радостной для нас, Будь счастливой, елочка, как и мы сейчас. Снеговик. Там под нижней веточкой мой секрет лежит! Ведущий. Ребята, давайте посмотрим, какой же секрет у елочки под нижней веточкой.

Дети заглядывают под елочку, находят «сюрприз», благодарят елку за подарок. Снеговик. Вот и мне пора прощаться, пора возвращаться в детский сад. Дети прощаются со снеговиком, прощаются с елочкой.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Конспект природоведческой экскурсии с детьми старшего дошкольного возраста

«Весенний лес»

Дата и время проведения: 18 мая 2017 10:00 Место проведения – Свердловская область, г. Верхняя Пышма, МАДОУ №1 Участники: Дети старшего дошкольного возраста. (15 человек).

Оборудование и материалы: Питьевая вода, влажные салфетки, аптечка; перчатки, грабельки; корзиночки для шишек Цель: формировать представление о состоянии природы весной; Педагог: - Ребята, где живут сказки?..(ответы детей) Я также считаю, что сказки могут жить в самых разных местах., вероятно, многие из них живут в лесу. Сегодня мы отправимся в лес, чтобы посетить к сказке. Слушайте стихотворение: Еще природа не проснулась, Но сквозь редеющего сна Весну прослышала она И ей невольно улыбнулась. (Ф. Тютчев) Я предлагаю вам, ребята, по дороге в лес, на лесной поляне быть очень внимательными и постараться заметить улыбки весны. По дороге в лес:

Определить с детьми состояние погоды (тепло - холодно, солнечно-пасмурно, тихо-ветрено), рассмотреть - во что одеты дети. Поощрять детей, замечающих приметы - улыбки весны (капель с крыш, гомон птиц, проталины у дороги, яркое солнце).

Ход мероприятия: 1 часть.

Педагог: - Здравствуй, лес! Здравствуй, сказка! Как легко и приятно здесь дышится! Как чист и свеж лесной воздух! Давайте подышим чистым воздухом, ароматом сосен и елей, послушаем тишину, постоим тихо – тихо и прислушаемся к природе. Педагог: - Из-за гор, из-за морей.

Мчатся, стаи журавлей Ручейки в лесу поют. И подснежники цветут. - Скажите, когда это бывает? (Весной) - Ребята, мы пришли в лес наблюдать признаки весны.

2 часть. Коллективное наблюдение.

Вместе с детьми выбрать удобную поляну. Остановиться, чтобы показать детям изменения в лесу с приходом весны.

Предложить детям полюбоваться красотой леса, замечает, как хороши сосны, ели на фоне голубого неба и еще белого снега. Педагог: - Ребята, послушаем лес ... Что вы слышите? (слышен шелест ветвей, голоса птиц - каких? спросить каждого ребенка, положительно оценить и обобщить ответы детей). Подметить еще раз, как в лесу светло и красиво,

как чист и свеж лесной воздух! Педагог: - Ребята, а видны ли в лесу признаки весны? Посмотрите, снег покрыт твердой корочкой - настом, значит, сюда уже заглядывало солнце, пригревало снег своими лучиками. На что похож сейчас снег? (рассуждения детей).

-Он как ледяное кружево. Возьмите осторожно кусочки наста и посмотрите сквозь него на небо, на солнце, только близко к лицу не подносите. Чуть дальше, осталась и примета зимы, посмотрите, там лежит глубокий снег, в то место солнышко заглядывало мало, и он еще не растаял. Педагог: - Ребята, что не пускает в лес солнце? Дети: - Ветки деревьев. Педагог: - Давайте наблюдать за ветками сосны и ветками ели. Сравним их. Сосны очень высокие деревья, тянутся высоко к небу, и ветви у этого дерева большие и крепкие. Посмотрите, у ели ветки по короче. На ветвях сосны и ели иголки, они называются хвоя, у сосны хвоя длиннее. А вот, пахнут они одинаково, почувствуйте аромат сосны и ели. Как называются иголки этих деревьев? (хвоя) Педагог: - Ребята, на нашей поляне много солнца. Как можно узнать, что весеннее солнце стало пригревать сильнее? (помочь с ответом) - Можно потрогать стволы деревьев, нагретые солнцем. Давайте подойдем к сосне и убедимся в этом.

- А еще можно увидеть проталины, это дорожки, где уже растаял снег от весеннего солнышка. Вот эта тропинка, на которой уже мало снега.

Как она называется? Дети:

-Проталина Педагог:

-Вот мы слушали, что лес рассказывает, а ведь лесную книгу можно еще и прочитать. Посмотрите на снег, что вы видите?

Дети: - Следы птиц, людей, тонкие и толстые веточки, кусочки коры, местами снег почернел от еловых иголок - опадает сухая хвоя с деревьев (педагог конкретизирует, помогает с ответами).

Педагог: - А это что? Похожи на маленькие крылышки. Постарайтесь и вы, ребята найти такие же крылышки, а я расскажу еще об одной примете весны. Продолжить после того, как дети соберутся возле воспитателя.

-Эти крылышки - семена ели. Рассмотрите их внимательно, какие они? Ранней весной семена ели высыпаются из шишек и разлетаются по всему лесу.

-Ребята, что помогает им перелетать?

-Давайте посмотрим вокруг, а вдруг нам удастся увидеть, как летят семена-вертушки.

-А вы знаете, в лесу до еловых семян много охотников.

-Кто бы это мог быть? Это и белки, и дятлы, и клесты. Прислушаемся еще раз к голосам птиц. Конечно, как и в городе, птицы стали оживленнее, больше поют.

Педагог: - Ребята, ель или сосну вы в любое время узнаете, ни с чем не спутаете. А другие деревья вы узнать можете? Назовите, что еще растет вокруг нашей поляны. Дети: - Березы, Рябина и т.д.

-Кустарники узнать еще трудно. Вот это - молодая рябинка. Она похожа на кустарник. Мы ее внимательно рассмотрим, веточки, почки, из которых скоро появятся зеленые листочки.

Педагог: - Ребята, сейчас, понаблюдайте, что у нас растет под ногами.

-Это мох (показать, дать возможность потрогать, определить цвет) Самостоятельное наблюдение «Что находится под землёй». Задание: (совместная деятельность воспитателя с детьми).

-Ребята, осторожно отогните мох, посмотрите корни трав, кустарников; посмотрите, корни некоторых деревьев глубоко в земле; затем осторожно прикройте мхом землю.

При возможности показать детям, что корни деревьев сплетены между собой, поэтому деревья в сильный ветер стоят в лесу крепко, не падают, а опавшая листва с лиственных деревьев будет хорошей подкормкой земле.

Педагог: - Мы наблюдали за деревьями и растениями леса, а сейчас поиграем. Подвижные игры: «Раз, два, три - к дереву беги!»

«Кто внимательнее»

(Трава – присесть, кустарник – встать, дерево – встать на носочки и потянуться.) Цель: воспитывать внимание, развивать двигательную активность всех детей; Закреплять знания детей о разнообразии деревьев в лесу. 3 часть. Заключительная. Сбор шишек, кусочков опавших веточек, сосновых иголок, мха для коллекции «Чудесный лес».

Собранный материал сортируется, изготавливается поделки из природного материала. Игра: «Узнай по запаху». Закрепить название деревьев, умение детей находить отличительные особенности деревьев, кустарников, растений леса. Воспитывать память, трудолюбие. Педагог: - Ребята, мы совершили экскурсию в сказочный, весенний лес. Наблюдали, за пробуждением природы с наступлением весны, за деревьями и растениями, любовались красотой весеннего леса, дышали свежим, весенним воздухом. А сейчас мы прощаемся с весенним лесом. Оглянитесь вокруг. Постарайтесь запомнить, что вы увидели. До свидания, лес, до новой встречи!

Конспект экологического праздника, с использованием игровых технологий
посвященный сбору урожая

«Эко-ярмарка»

Дата и время проведения: 16 сентября 2017 11:00 Место проведения – Свердловская область, г. Верхняя Пышма, МАДОУ №1 Участники: Дети старшего дошкольного возраста. (30 человек).

Оборудование и материалы: ноутбук, аппаратура для музыкального сопровождения, материалы и инструменты для конкурсов и мастер-классов, столы, стулья, таблички с названием классов, баннеры, плакаты и т.д. Цель: Пропаганда знаний о природе посредством участия в играх, конкурсах, знакомств с народными обычаями, играми, рукоделием.

1.Открытие праздника.

Звучит музыка. 1-й скоморох. Внимание! Внимание! Открывается веселое гуляние! Торопись, честной народ, Тебя ярмарка зовет!

2-й скоморох. На ярмарку! На ярмарку! Спешите все сюда! Здесь шутки, песни, сладости. Давно вас ждут, друзья!

1-й скоморох. Что душа твоя желает - Все на ярмарке найдешь! Всяк подарки выбирает, Без покупки не уйдешь!

2-й скоморох. Эй, не стойте у дверей, Заходите к нам скорей! Народ собирается - Наша ярмарка открывается!

Звучат фанфары (фонограмма), дети парами входят в зал, под русскую народную мелодию «Ах вы сени»

Дети читают стихи:

1 ребенок: Мы ребята озорные! Мы ребята удалые! Всех на ярмарку зовем! Мы игрушки продаем!

2 ребенок: А ну, честной народ, Подходи смелей, Покупай товар, не робей! Ребята, не зевайте, Кто, что хочет, покупайте!

3 ребенок: Не ходите никуда, подходите все сюда!

Диво дивное, чудо - чудное, а не товар! Глади не моргай, рот, не разевай! Ворон не считай, товар покупай! Вот товары хороши! Что угодно для души! Хором: Тары - бары – растабары. Расторгуем все товары!

Скоморохи:

1.Посмотрите, с огорода заготовила природа Массу вкусных овощей для супов и для борщей!

2.Для детей, их пап и мам устроим мы турнир реклам.

Реклам не простых – витаминных, овощных.

1.Во саду ли, в огороде фрукты, овощи растут, Мы сегодня для рекламы их собрали в зале тут!

2.Для всего честного люда реклама есть к любому блюду. Слушайте внимательно, запоминайте старательно.

Ребенок: Подходите, подходите, яблочки румяные, сочные берите! Вот морковка, вот лучок, помидорчик, кабачок, А картошка – хлеб второй, это знаем мы с тобой. Ведущая; Каждой команде вручаем корзиночку, отправляем вас за урожаем на нашу ярмарку. Сегодня ярмарка не обычная чтоб получить товар вы проходите различные праздничные площадки, где вы сможете разгадывать головоломки, сможете играть, танцевать, заниматься спортом. Сейчас вместе с вашими педагогами расходитесь по площадкам согласно вашим маршрутным листам, через 10 минут прозвучит звуковой сигнал (этот сигнал будет означать, что необходимо перейти к следующей площадке). За отличную работу на каждой площадке вы будете получать в кузовок своей команды дары осени.

2.Работа площадок

Площадка 1 «Танцевально-игровая площадка» Русская народная игра «Ручеек разливается» Известная всем игра «Ручеек». Вместе с фольклорным ансамблем дети поют: Ручеек, ручеек разливается,

Мне мой милый никак не встречается. Как пойду по ручейку я пойду, Свою милую-любимую найду. Ручеек, ручеек разливается,

моя милая никак мне не встречается. Как пойду по ручейку я пойду Своего-то я любимого найду.

Площадка 2 Конкурс рисунков на асфальте, комиксов и плакатов на экологическую тему загадки, пословицы и поговорки о природе задание: отгадать загадки, продолжить пословицы и поговорки, после чего Дети изображают рисунки на асфальте с лозунгами.

Площадка 3 Русская народная игра «Капуста»

Рисуется круг – «огород». На середину круга складываются шапки, пояса, платки и прочее. Это – «капуста».

Все участники игры стоят за кругом, а один из них выбирается хозяином. Он садится рядом с «капустой». «Хозяин» изображает движениями то, о чем поет: Я на камушке сажу, Мелки колышки тешу. Мелки колышки тешу, Огород свой горожу, Чтоб капусту не украли,

В огород не прибежали Волк и лисица, бобер и курица, Заяц усатый, медведь косолапый. Играющие стараются быстро забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин» поймает, тот выбывает из игры. Участник, который больше всех унесет «капусты», объявляется победителем.

Правила игры: бежать можно только после слов «медведь косолапый»
Площадка 4«Экологический мастер класс» Выращивание домашних растений (пусть каждый посадит в горшочек листочек фиалки с корешками в маленький горшочек и заберет домой). Или создание поделки из пластиковой бутылки.

Площадка 5 Боди-арт + фотозона «Я – частичка природы»

Гипоаллергенными красками для лица и тела на водной основе расписываем лица участников. (Растения, явления природы, животные, насекомые) делаем фотосессию.

3.Заккрытие праздника.

Ведущий: А теперь, дорогие друзья, попрошу снова собраться всех вместе.

1-й скоморох: - «Ой, полным - полна коробушка, есть и ситец, и парча»
- так поется в песне. Но у нас, у коробейников, короба уже пусты.

2-й скоморох: Вот и солнце закатилось - Наша ярмарка закрылась!

1-й скоморох: Приходите снова к нам, Рады мы всегда гостям!

Ведущая: звучит музыка.

Конспект экологического праздника, с использованием игровых технологий
посвященный всемирному дню защиты животных

«Стань другом природы»

Дата и время проведения: 4 октября 2017 11:00 Место проведения – Свердловская область, г. Верхняя Пышма, МАДОУ №1 Участники: Дети старшего дошкольного возраста. (30 человек).

Оборудование и материалы: ноутбук, аппаратура для музыкального сопровождения, материалы и инструменты для конкурсов и мастер-классов, столы, стулья, баннеры, плакаты и т.д. Цель: формирование бережного отношения к животным, ответственности, милосердия Ведущий: Сегодня отмечают всемирный день животных, Голодных и бездомных, но добрых и ручных. И даже есть надежда, найдётся им хозяин, Возьмёт к себе в квартиру, накормит, приютит. Ведь все мы с вами люди и сердце ведь не камень, И часто друг нам нужен, который нам не льстит, А искренний и милый, который не обманет, Который будет рядом и с вами погрустит. Ведущий: Ребята у всех есть любимые питомцы? Вы их не обижаете? Мы вам расскажем историю щенка.

Сценка

Выходит, на сцену щенок с мальчиком Петей. Поет песню «Человек собаке друг» В это время появляется старуха Шапокляк. (Звучит песня старухи) Шапокляк отвлекает сосисками Дружка от хозяина, Дружок теряет хозяина. Выходит, на середину и начинает звать Петю. (уходит искать хозяина) Появляется Петя (Звучит песня «Пропала собака») Петя Вешает объявление о пропаже щенка и начинает его искать.) Уходит.

Появляется щенок. (Поет песня «Собака бывает кусачей») Ведущий: Ребята посмотрите бездомный щенок. Бездомный маленький щенок.

С такими добрыми глазами Забытый всеми, одинок. Тепла лишен и брошен нами. Он дарит людям нежный взгляд – ведь жизнь его такая мука.

И как бы просит всех подряд: Впустите в дом меня без стука. Ребята смотрите у него больная лапка.

(Звучит сирена. Заходит доктор Айболит.) Айболит: здравствуйте ребята! Я доктор, я лечу животных, скажите кто я по профессии? (ветеринар).

Сигнал я получил, что у вас тут бездомный щенок. Осмотрю его я. Да у него больная лапа, а ну ребята помогите его перевязать. (Кто – то из детей помогает перевязать лапу.) А: да он совсем, голодный. А чем можно накормить щенка. (Игра накорми щенка) Айболит: Ребята давайте построим с вами будки для бездомных, как наш Дружок, собак. (Игра «Построй будку «из мягких модулей для малышей) Дружок: спасибо ребята!

В это время подходит Шапокляк: Шапокляк: ой ребята совсем мне худо стало от плохих дел. Решила я детям помогать и полезные советы давать.

Просмотр видеоролика «Береги животных».

Ребята, а вы знаете, о чем нужно помнить при встрече с бездомными животными? (Ответы детей. Предложить ребятам памятки. Работа с памятками). Правила поведения во время встречи с бездомным животными. Помни: - при встрече с одинокой собакой постарайся повернуть в другую сторону; - не кричи; - не дразни собак; - не издавай никакие звуки (подражание лая, крик, повернувшись к животному. Запрещается: - махать на собаку палкой, веткой, рукой; - пытаться отобрать у нее то, что она ест (грызет); - убегать с места встречи с животным; - подходить и гладить незнакомую собаку. Кошка – чаще всего встречается на лестничных площадках, на крыльце дома, на пешеходных дорожках. Кошки – это и маленькие, пушистые котята и взрослые кошки и коты. Особенно агрессивными бывают коты – помни об этом!

Запрещается: - брать на руки бездомную кошку;

-гладить; - причинять животному боль; -дергать за хвост;

-близко наклоняться над животным;

-подкармливать различными сладостями (кондитерскими изделиями); -

скидывать с высоты, нельзя трогать гнезда птиц,

Ведущий. А еще Дружок, наши ребята организовали выставку, посвященную празднику защиты животных.

Ребятки и их родители показывают нам рисунки с лозунгами о защите животных. За выставку наградим наших ребяток призами сладкими.

Награждение детей

Щенок. Поздравляем вас всех с добрым праздником! Давайте вместе позовем моего хозяина Петю. Спасибо мои маленькие друзья. Все дружно зовут Петю. Выходит, Петя и Дружок и со всеми героями танцует.



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа

на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы Юрчикова Светлана Валерьевна

Факультет, кафедра, номер группы ИПиПД ТхМОЕМИ

Название работы Педагогические условия формирования экологической культуры детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающим миром

Процент оригинальности 71,81%

Дата 05.03.2019

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Кузнецова И.А.
(ф.и.о.)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРесурс"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция ИТБ; Цифровой банк; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "AdBuz"; Модуль поиска Источники; Модуль поиска ЭБС "Лана"; Модуль поиска "УТПВ"; Коллекция вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

результаты проверки _____
пройден _____

Дата 05.03.2019 Ответственный в
подразделении


(подпись)

Кузнецова И.А.
| (ф.и.о.)

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР «Педагогические условия формирования экологической культуры детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающим миром»

Студента Юрчиковой Светланы Валерьевны
Обучающегося по ОПОП «Дошкольное образование»
заочной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность формулировать задачи своей деятельности, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент проявил такие личностные качества, как ответственность, самостоятельность.

Умение организовать свой труд При написании ВКР студент, в основном, соблюдал график написания ВКР, автор консультировался с руководителем, учитывал замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные достаточно обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Юрчиковой Светланы Валерьевны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и она рекомендуется к защите.

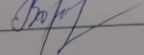
Ф.И.О. руководителя ВКР:
Ворошилова Валентина Михайловна

Должность: доцент

Кафедра: Теории и методики обучения естествознанию, математике и информатике в период детства

Уч. звание: доцент

Уч. степень: кандидат педагогических наук

Подпись 

Дата 05.03.2019